

2013 - 2014

IVKO

Montessori
Scholengemeenschap
Amsterdam





De IVKO is onderdeel van de Montessori Scholengemeenschap Amsterdam

Leren van kunst



Inhoud

Over de schoolgids

pagina

4

Welkom!

5

Onze visie op onderwijs

7

Individueel

10

• **Hoe gaat het nu op het IVKO?** • Programma • Rapportage • Hoe werkt dat nu met aftekeningen en de voortgang? • Overgang • Het eindexamenprogramma • Slagingspercentages mavo en havo • Magister • Keuzewerktijd • Begeleiding • Leerlingzorg • Het Zorg- en Adviesteam • Onderzoek GGD • Ouder- en Kindcentra • **Extra begeleiding voor leerlingen die dat nodig hebben** • Faalangstreductietraining • Trajectklas • Huiswerkbegeleiding • **Wat doen wij aan sociale vaardigheden?** • **Taal- en rekenbeleid** • Cambridge programma Engels

Voortgezet

18

• **Aannamecriteria** • Aannamecriteria eerste klas • Voorrangsregels aannamebeleid IVKO • Aanspraak op voorrang voor kinderen met een broertje/zusje op school • Aanspraak op voorrang voor kinderen van medewerkers • **Aannamecriteria zij-instroom** • Voorwaarden voor aanname zij-instroom • Aanvullende voorwaarden voor 4 havo vanuit 3 havo/3 vwo • Aanvullende voorwaarden voor 4 havo vanuit 4 mavo • Geen instroom in examenklassen • Uitstroom • **Onderbouw en Bovenbouw** • Onderbouw mavo en havo • Bovenbouw mavo • Bovenbouw havo • Loopbaanoriëntatie en -begeleiding • Lichting eindexamenleerlingen 2012-2013: waar gingen ze heen? • Maatschappelijke stage

Kunstzinnig

24

• **Cultuurprofielschool** • En wat betekent een Cultuurprofielschool in de praktijk..... • Cultuurcoördinator en sectievoorzitter kunstvakken • Kunstvakken in de onderbouw en bovenbouw • **Wat houden de kunstvakken in?** • Podiumvakken • Dans • Mime en Drama • Muziek • Open podium • TIP Festival voorheen Rozentuinfestival • Beeldende vakken • Tekenen • Mode & textiel • Handvaardigheid • Kunstwerk PSS PASSIE • Eindexamenexpositie beeldend • Film • Fotografie • Theatertechniek • CKV • Kunst Algemeen • Openbare Bibliotheek Cinetol • ... en naar buiten jongmensch • Projecten en andere activiteiten • **IVKO en Cultuur Cluster Asscher** • IVKO is Toneelmakerijschool

Onderwijs

34

• Centrale Directie • Organisatie • Directeur • Adjunct-directeuren tevens teamleiders • Docenten • Decaan • Coördinatoren • Onderwijs-ondersteunend personeel • Mentoren • Communicatie • Adresgegevens en mailcontact • Lichtkrant • IVKO-nieuwsbrief • Schoolkrant en 'IVKO-krant facebookpagina' • 10-minutengesprekken • **Roosterzaken** • Lesrooster • Lessentabel • Roosterwijzigingen, lesuitval en tussenuren • **Afwezigheid leerlingen** • Verzuimprotocol • Afwezigheid • Ziek onder schooltijd • Te laat komen en spijbelen • Bijzonder verlof • **Een aantal belangrijke data** • **Schoolregels** • **Schoolveiligheid** • Contacten met politie, gemeente en buurt • Mini-mentoren • Schoolfeesten en alcohol • Workshop over alcohol • **Jaaragenda 2013-2014** • Leerlingenstatuut • Klachtenregeling • **Inspectie van Noord-Holland** • **Financiën** • Schoolkosten/ouderbijdrage • Boeken • Werkweken en excursies • Openbaar Vervoer • Overige kosten • Tegemoetkoming schoolkosten • Amsterdam helpt! • Eigendommen en verzekering • Vervoer van leerlingen • **Faciliteiten** • Kantine • Kluisjes • **Medezeggenschap** • Medezeggenschapsraad (DMR) • Ouderresponsgroep • Leerlingenraad • Vrienden van het IVKO

Medewerkers

43

• **e-mailadressen van medewerkers van de IVKO** • klachtenregeling

Over de schoolgids

Waarom een schoolgids?

Deze schoolgids is bedoeld om u te informeren over het onderwijs op onze school. De gids laat zien wat wij u en uw kind te bieden hebben. Ouders/verzorgers (hierna alleen te noemen ouders) van toekomstige leerlingen kunnen hierin lezen waarom onze school een goede keuze is. De schoolgids geeft aan waar onze school voor staat, wat u van ons kunt verwachten en wat wij mogelijk van u verwachten. En daarnaast zijn wij er trots op dat onze schoolgids het waard is om even rustig voor te gaan zitten om alle bijdragen van leerlingen en docenten en fragmenten uit nieuwsbrieven van het afgelopen jaar eens rustig door te lezen!

Wat staat er in deze schoolgids?

Na een korte schets van onze school vindt u in deze schoolgids informatie over:

- wat en hoe de leerlingen op onze school leren;
- de begeleiding van onze leerlingen;
- wat ouders en school van elkaar mogen verwachten;
- de resultaten die onze school bereikt.

Deze schoolgids dient als naslagwerk, bevat uiteraard veel praktische informatie en sluit aan bij het schoolplan 2012-2016. Hierin hebben we beschreven hoe we het onderwijs op het IVKO de komende jaren zien: zitten we nog op de goede koers of moeten we bijsturen, afremmen of versnellen? Is de uitgezette koers nog steeds de goede?

Naast de aandacht voor Individueel onderwijs en Kunstzinnig onderwijs ook veel aandacht voor de nieuwste ontwikkelingen in een gebouw dat is ontworpen voor domeinonderwijs.

Een domein is een grote ruimte, waar tegelijkertijd meer dan één groep leerlingen werkt onder het toezien oog van meer dan één begeleider. Gebleken is dat het onderwijs in domeinen uitstekend aansluit bij de manier waarop jongeren leren en hun hersens zich ontwikkelen. Bovendien bereidt dit onderwijs leerlingen goed voor op de maatschappij van morgen.

Deze schoolgids is tot stand gekomen met medewerking van bijdragen: Jules Jansen, Benno Breeuwer, Sylvia Ruisendaal, Wendy Krol, Robbie Dumfries, Geert van den Berg, Maaïke Lange, medewerkers IVKO
eindredactie: Sylvia Ruisendaal, **fotografie:** Minke Faber
ontwerp: Robert Swart, **druk:** Drukkerij Boeijenga

IVKO School
Rustenburgerstaat 15
1074 EP Amsterdam
tel. 020-5979360
fax 020-5979399
e-mail: info@ivko.msa.nl
website: www.ivko.nl

De IVKO is bereikbaar met:

- Tram 3: halte van Woustraat of halte Amsteldijk
- Tram 4: halte Lutmastraat of halte Ceintuurbaan
- Tram 25: halte van Woustraat of halte Ceintuurbaan
- Alle metrolijnen halte Wibautstraat



Welkom!

Beste (toekomstige) leerlingen, ouders en verzorgers,

Voor u ligt de schoolgids van het schooljaar 2013-2014. Wanneer ik dit voorwoord schrijf schijnt de zon volop. Al heb ik dat meer van horen zeggen dan dat ik het merk. Mijn huidige kamer is namelijk een inpandige kamer. Er is wel een raam, maar daarmee kijk ik in onze theaterzaal. Ik krijg nauwelijks mee of het dag of nacht is, of de zon schijnt of dat het regent. Mijn gezondheid heeft er niet onder te lijden, maar toch.

Tijdens onze zomervakantie wordt er in school verbouwd. Enkele lesruimten en domeinen zullen worden aangepast en tevens zal een aantal kantoortjes worden verplaatst.

Deze verbouwing is belangrijk en noodzakelijk. We werken op school in domeinen; grotere lesruimten waar maximaal drie groepen onder begeleiding van drie docenten aan het werk zijn. De bedoeling is dat in die ruimten veel verschillende leeractiviteiten plaatsvinden; van samenwerkingsopdrachten tot individueel werken (met of zonder computer) en van groepsgewijze uitleg tot presentaties.

De opbouw van de school (vier groepen per leerjaar, met meestal twee docenten die hetzelfde vak geven) zorgde ervoor dat we constateerden dat de domeinen niet altijd optimaal te gebruiken waren. We verbouwen een aantal domeinen nu zo dat er, in plaats van drie groepen, nog maar twee groepen in deze domeinen les kunnen krijgen. De onderwijskundige insteek blijft uiteraard hetzelfde.

We zijn een lerende organisatie. We gebruiken elk jaar onze ervaringen om te leren wat goed gaat en wat beter kan of beter moet. Of het nu gaat over het gebruik van de lesruimten, de kwaliteit van de lessen en de mate waarin de leerlingen geboeid en uitgedaagd worden, de resultaten van ons onderwijs of de ontwikkeling die docenten zelf doormaken. We willen ervan leren en de school steeds beter maken.

Op de gevel hangt een bordje 'Cultuurprofielschool'. Het leren door kunst, van kunst en met kunst is de kracht van de school. Je talenten ontdekken, je talenten de ruimte geven, je gevoelens leren verbeelden en/of verwoorden en als mens groeien (niet alleen in cognitieve zin) maakt onze school bijzonder.

Onze school bruist. Door alle jaarlagen heen gaan leerlingen naar theater, film, musea, hebben een culturele werkweek, maken voorstellingen en richten tentoonstellingen in. Het afgelopen jaar hebben we weer nauw samengewerkt met diverse kunstinstellingen. Een voorbeeld hiervan was het HTML-project: 'how to make love'. Leerlingen uit de B-klassen onderzochten, samen met oudere buurtbewoners, wat de overeenkomsten en verschillen waren tussen de liefde van vroeger en nu. Het resulteerde in een ontroerende voorstelling!

Op de gevel hangt ook een bordje 'Montessorischool'. Het onderwijs is gericht op de groei en ontwikkeling van leerlingen. Zij mogen gezien worden. Zij kunnen van alles en willen ook van alles: 'leren kiezen', 'leren reflecteren', 'leren samenwerken', 'leren in samenhang' en 'leren binnen- en buiten de school'. Leerlingen krijgen zicht op hun sterke en minder sterke kanten, ontmoeten vertrouwen en worden stap voor stap zelfstandiger doordat ze steeds meer verantwoordelijkheid krijgen voor hun eigen ontwikkeling.

Net als afgelopen schooljaar zit de school ook in 2013-2014 weer vol. De school kiest voor kleinschaligheid en kwaliteit. Dat betekent dat we niet meer dan vier eerste klassen kunnen en willen aannemen.

In het komende schooljaar blijft onze focus liggen op het werken in de domeinen, het mentoraat, de kwaliteit van ons onderwijs en, niet in de laatste plaats, het versterken van ons kunstprofiel.

De zon roept mij. Ik verheug me er op dat ik volgend jaar deze tekst kan schrijven met uitzicht op buiten. Ik wens alle leerlingen en medewerkers een plezierig, boeiend en inspirerend schooljaar toe!

Jules Jansen
Directeur





Onze visie op onderwijs

Historie

Het IVKO werd in 1962 opgericht door Hans Snoek, tevens oprichter van het Scapino-ballet. Ze wilde een middelbare school voor balletleerlingen met een flexibel programma en een sterk accent op de kunstzinnige ontwikkeling van leerlingen. Het IVKO was een IVO-school volgens de ideeën van reformpedagoog Kees Boeke. Hij was een van de pedagogen die zich verzette tegen het gestandaardiseerde onderwijs aan het begin van de vorige eeuw. Evenals Maria Montessori en andere onderwijsvernieuwers streefde hij naar een 'volwaardige persoonlijke ontplooiing van elk individu'.

Behalve een balletafdeling bood de school een stroming waar mime, drama, taalvisualisatie, keramiek, tekenen en volksdansen werden gecombineerd met 'gewone' vakken op mavo-niveau. Conform deze methode was zittenblijven niet aan de orde en examens werden, in de vorm van eindproeven, door de school zelf afgenomen.

In 1995 ging het IVKO een fusie aan met de Montessori Scholengemeenschap Amsterdam waar ook het Montessori Lyceum Amsterdam, het Montessori College Oost en het Cosmicus Montessori Lyceum deel van uitmaken. Hiermee deed het Montessori-onderwijs zijn intrede op het IVKO. Deze fusie maakte het tevens mogelijk om een havo-afdeling op te richten waarvan de vakken mee deden aan het Centraal Schriftelijk Examen (CSE). Komend schooljaar zullen, ook op de mavo, alle vakken onderdeel uitmaken van het Centraal Schriftelijk Examen. Tot 2012-2013 werd voor het grootste gedeelte nog examens gedaan volgens de IVO-afsluiting.

Het IVKO is een energieke en creatieve school, waar je vanuit kunst en cultuur leert over jezelf en de wereld waarin je leeft.

In het nieuwe schoolgebouw aan de Rustenburgerstraat zijn we druk bezig het domeinleren vorm te geven. In het domein kan gedifferentieerd gewerkt worden: samen, individueel, aan de computer en uitleg aan grotere en kleinere groepen. Hoewel nog steeds kleinschalig van opzet, bieden wij inmiddels onderdak aan 477 leerlingen.

Inmiddels hebben we vorig schooljaar onze vijftigste verjaardag mogen vieren en daar zijn wij trots op!

Kernwaarden van het IVKO

De school heeft de volgende kernwaarden geformuleerd:

Kunstzinnig: kunstvakken nemen een centrale plaats in op school. Alle vakken bieden ruimte voor creativiteit, kunstbeoefening en talentontwikkeling. Leerlingen leren daardoor veel over zichzelf, de omgeving en over de maatschappij waarin zij leven. Het vormt de basis van de school.

Ontwikkeling: de school geeft leerlingen ruimte om te leren van fouten, om te leren door reflectie en te kijken naar zichzelf en de groei die zij doormaken. Leerlingen krijgen ruimte en vertrouwen en worden begeleid in hun proces van groeien, ontwikkelen en leren. Door actief betrokken te zijn bij het kunst- en cultuuronderwijs leren zij meer dan alleen de lesstof voor hun eindexamen.

Betrokken: leerlingen zijn betrokken bij elkaar en de inhoud van de les. Door samen te werken leren leerlingen van elkaar en met elkaar. Ze spiegelen zich aan elkaar en aan volwassenen in hun omgeving en kunnen daardoor hun identiteit ontdekken en ontwikkelen. Docenten zijn betrokken bij de leerlingen en gaan op basis van gelijkwaardigheid met hen om.

Authentiek: leerlingen kennen ieder hun eigen ontwikkeling, hebben hun eigenheid, weten zich gekend en mogen anders zijn. Het onderwijs is zo ingericht dat die eigenheid gerespecteerd wordt. De leerlingen worden mede verantwoordelijk gemaakt voor de wijze waarop zij zich ontwikkelen.

Bevlogen: leerlingen worden vanuit kunst en cultuur uitgedaagd 'hun hart te volgen'. Docenten geven gepassioneerd les en begeleiden met veel enthousiasme de ontwikkeling van de leerlingen en stimuleren hen op alle mogelijke manieren hun creativiteit te gebruiken.



Missie van de school

Onze missie is drieledig:

- de leerling ontwikkelt zelfstandigheid, zelfkennis, zelfwerkzaamheid en zelfvertrouwen;
- de leerling verwerft de bekwaamheid om in het dagelijkse, sociale en maatschappelijke leven te kunnen functioneren;
- de leerling leert een persoonlijke, creatieve, onafhankelijke en verantwoordelijke rol te vervullen in de samenleving van nu en morgen.

Om deze doelen te kunnen verwezenlijken creëert de school een veilig pedagogisch klimaat waarin docenten en leerlingen gelijkwaardig met elkaar omgaan, elkaar vertrouwen en respecteren. Vanuit dit vertrouwen krijgen leerlingen de ruimte om te leren verantwoordelijkheid te dragen.

School is naast onderwijs ook opvoeding. Opvoeding is in eerste instantie de verantwoordelijkheid van de ouders.

De school, als plaats waar leerlingen veel tijd doorbrengen, hun identiteit ontdekken en waar ze geleidelijk aan de maatschappij om hen

heen ontdekken, besteedt naast kennisoverdracht, ook veel tijd aan pedagogische doelen. De school kan de missie alleen realiseren in nauwe samenwerking met ouders. De communicatiedriehoek 'leerling, ouders en school' is hier van wezenlijk belang.

Visie van de school

Het IVKO is een Kunstschool

De ontwikkeling van eigen creatieve vaardigheden staat centraal in het kunstonderwijs. Leren van kunst gebeurt omdat IVKO-leerlingen *beeldbeesten en podiumdieren* zijn. Ze krijgen tijdens schooltijd de ruimte om te laten zien wat ze kunnen en wie ze zijn.

Het IVKO kent een breed cultureel programma voor alle leerlingen dat verankerd is in het curriculum (tijdpad waarin een aantal activiteiten en vaardigheden worden gerealiseerd). Dit betekent dat alle kunstdisciplines voor alle leerlingen aan bod komen, westerse en niet-westerse kunst, high art en low art, oude en actuele kunst, straatcultuur en cultureel erfgoed. Het betekent ook dat binnen- en buitenschoolse workshops door professionals in de kunst en culturele activiteiten een plaats krijgen in het curriculum.



Benno Breeuwer, teamleider bovenbouw en adjunct-directeur

“Een doorgewinterde Montessoriaan, zo kun je mij wel noemen. Ik heb twintig jaar op het Montessori Lyceum Amsterdam gewerkt en sinds drie jaar ben ik op het IVKO. Het Montessori-onderwijs zorgt ervoor dat leerlingen stevig in de maatschappij komen te staan. Ze leren zelf keuzes maken, te plannen en zich te presenteren. Die kwaliteiten bewaak ik hier, samen met directeur Jules en de andere adjunct-directeur en teamleider Sylvia. Tegelijkertijd proberen we op het IVKO een kwaliteitsslag te maken in het niveau van het onderwijs.

Buitenstaanders denken weleens ‘Montessori, dat is vrijheid blijheid’, maar ik ben meer van ‘vrijheid in gebondenheid’. Dat klinkt mooi, hè? Je hebt structuur nodig om je te ontwikkelen. Er zijn grenzen, dat proberen we leerlingen bij te brengen. Het stellen van grenzen kan leerlingen vooruit helpen. Dus niet in het weekend nog je examens willen inleveren bij een docent, maar vooruit denken.

Vaak ben ik druk en zit ik de hele dag in mijn werkkamer achter de computer. Liever zou ik meer door het schoolgebouw lopen. Als leerlingen vragen: ‘Wat doe jij eigenlijk?’, antwoord ik: ‘Ik ben de Sylvia van de bovenbouw’. Ik zorg ondermeer voor het examentraject en houd lesbezoeken. Deze school bruist enorm, dat is prachtig, er zijn altijd volop ideeën en activiteiten. Maar soms moeten we keuzes maken. Niet alles kan. Een beetje rust komt de leerlingen ook ten goede.”

Het IVKO is ook een Montessorischool

In het voortgezet onderwijs moet de ontwikkeling van het talent van een leerling gelijke tred houden met de algemene persoonsontwikkeling.

Het Montessori Voortgezet Onderwijs kent 6 karakteristieken die zich onderscheiden van ander onderwijs. Deze karakteristieken hanteert het IVKO als uitgangspunt voor de inrichting van het onderwijs:

1. Hoofd, hart en handen: IVKO biedt een bredere vorming aan dan alleen de cognitieve ontwikkeling. Wij bieden een uitgebreid vakkenpakket aan met kunstvakken omdat we streven naar de verdieping van leren door integratie van hoofd, hart en handen. *Leren met en door Kunst!*
2. Leren kiezen: op het IVKO zien wij de leerling als een individu met een eigen uniek vermogen tot leren en ontwikkelen. Wij begeleiden de leerlingen om dat te ontdekken. Ze worden gestimuleerd in het maken van hun eigen keuzes. Het leerproces is erop gericht daarin steeds een grotere mate van zelfstandigheid te ontwikkelen.
3. Reflecteren: om het eigen leerproces goed te kunnen sturen, leert de leerling te reflecteren op het eigen presteren. Samen met de docenten bepaalt de leerling hoe hij of zij staat in zijn of haar ontwikkeling en leert daarnaar te handelen.
4. Sociaal leren: op het IVKO is het belangrijk om goed samen te kunnen werken en leren. Om later goed te kunnen functioneren in de maatschappij hechten we er veel waarde aan dat de leerlingen zich sociaal kunnen ontwikkelen. Dat doen we door met en van elkaar te leren, tijdens de expressieve vakken, maar ook tijdens de ‘gewone’ leervakken.
5. Samenhang in leerstof: op het IVKO wordt les gegeven in domeinen. Dat biedt de gelegenheid om vakoverstijgend aan het werk te zijn. Daarmee worden de grenzen tussen de traditionele vakken overschreden.
6. Binnen en buiten school: het IVKO staat niet los van de wereld om haar heen. Door een programma met initiatieven buiten de school vindt het aanleren en verwerven van bekwaamheden plaats in de maatschappelijke context van dat moment.

Individueel

Volgens de Montessori-werkwijze gaan leerlingen, onder begeleiding, zelfstandig aan de slag en kunnen zij zich ontwikkelen op een manier die het beste bij hen past.

Met ingang van het schooljaar 2013-2014 doen we zowel op de mavo als op de havo voor alle vakken mee met het Centraal Schriftelijk Examen. Uiteraard heeft het meedoen met het Centraal Schriftelijk Examen het werken in eigen tempo op onderdelen veranderd. Leerlingen moeten zich voldoende hebben kunnen voorbereiden op het examen. Desalniettemin zien we iedere leerling als individu die zijn of haar eigen ontwikkeling doormaakt, zowel op cognitief als op sociaal-emotioneel gebied.

Hoe gaat het nu op het IVKO? Programma

Elke leerling krijgt aan het begin van het schooljaar per vak een jaarprogramma, de zogenaamde werkplanner. Deze werkplanners zijn gekoppeld aan de studiewijzers in de ELO (Elektronische leeromgeving) van Magister (zie verderop in deze schoolgids), die meer informatie geven over de vakken.

Een lesprogramma bestaat uit vier periodes met opdrachten en toetsen. Als een opdracht voldoende is afgerond krijgt de leerling van de docent een 'aftekening'. En dan... op naar de volgende opdracht! Veel opdrachten in de werkplanners zijn 'individueel'. Dit verschilt echter per vak. Drama is per slot van rekening iets anders dan

wiskunde. Er zijn onderdelen die leerlingen individueel doen, klassikaal of in groepjes. Sommige opdrachten zijn verplicht, maar er zitten ook 'vrije' aftekeningen in de jaarprogramma's. In overleg met de vakdocent vult een leerling deze vrije aftekeningen zelf in. De opdrachten worden door de docenten afgetekend in Magister zodat leerlingen en ouders de voortgang voortdurend kunnen volgen.

Rapportage

Vier keer per jaar krijgen de leerlingen een rapport. Op het rapport staan cijfers en standen, de kwaliteit van het werk en de werkhouding vermeld. Daarnaast is er ruimte voor een opmerking van de mentor en docenten.

De **toetscijfers** staan vermeld op het rapport, met een gemiddeld cijfer per vak. De **standen** geven de hoeveelheid werk aan die is gemaakt en afgetekend door de leerling. Elke periode geeft een 0,25 stand als alles is afgerond voor dat vak. De **eindstand** zijn alle standen die de leerling per periode heeft gehaald bij elkaar opgeteld. De **streefstand** geeft aan waar de leerling in totaal op uit moet komen.

Docenten beoordelen tevens de **kwaliteit** van het werk. De kwaliteit wordt bepaald door de combinatie van het niveau van het ingeleverde werk, maar ook de mate van zelfstandigheid van de leerling en het begrip van de lesstof.

De **werkhouding** geeft de concentratie, het gedrag, inzet, tempo, huiswerkattitude

en samenwerking tijdens de les aan. De kwaliteit van het werk en de werkhouding worden in de rapportage weergegeven door middel van plussen en minnen: ++ (goed), + (voldoende), + - (matig) en - (onvoldoende).

In sommige gevallen wordt nog eens extra aandacht gevraagd voor een stand, de kwaliteit van het werk of de werkhouding. In dat geval plaatst de mentor of docent een opmerking op het rapport.

De leerlingen van 4 mavo en 4 en 5 havo hebben een cijferrapport, aangevuld met opmerkingen van docenten. Zij werken niet meer met standen en aftekeningen.

Hoe werkt dat nu met aftekeningen en de voortgang?

Een leerling begint in de eerste klas met een beginstand 0,0 en moet aan het eind van dat leerjaar op een streefstand van 1,0 staan. Per periode moet een vooruitgang worden geboekt van 0,25. Hoe werkt dat? Per periode rondt een leerling bepaalde opdrachten af die door de docenten worden afgetekend in Magister. Een leerling die alle aftekeningen gehaald heeft boekt in een periode een vooruitgang in zijn stand van 0,25. Dit levert de leerling een totale eindstand op. Na vier perioden bereikt de leerling de vereiste streefstand. In de eerste klassen is de streefstand per vak 1,0, in de tweede klassen is de streefstand 2,0 en zo verder. De eindstanden tellen mee voor de overgang.

Maureen Gefken, docent dans en sectievoorzitter kunstvakken

“Elk jaar stromen zo'n vijf leerlingen van onze school door naar de dansacademie. Daar ben ik hartstikke trots op. We werken samen met de dansvoorzijding 5 o'clock class. Onze leerlingen hebben voorrang. Als ik bel, kunnen ze meteen beginnen. De meeste leerlingen denken daar pas aan als ze dans als keuzevak hebben, dat is vanaf het derde leerjaar. Heel af en toe wil een eersteklasser al naar de vooropleiding. Niet alleen dans is een succes, ook de andere kunstvakken zijn goed bezig met de doorstroom naar het vervolgonderwijs.

Met mijn klas maken we presentaties die soms zelfs in Carré staan. Alle leerlingen moeten dan op het podium, ik wil dat iedereen die ervaring meepakt. Tot mijn dertigste heb ik zelf op het podium gedanst. En daarnaast heb ik altijd les gegeven bij Scapino. Deze school, het IVKO, is zo leuk. Er kan veel, maar niet alles: een keer had ik bedacht dat we als warming-up de trappen in het schoolgebouw op en af zouden rennen. Leuk idee, maar andere docenten waren daar niet zo blij mee.

Als sectievoorzitter probeer ik de kunstvakken nog beter neer te zetten. Het is mooi als de kunst- en leervakken samenvallen. De geschiedenis van de barok bijvoorbeeld. Of Franse termen bij klassiek ballet. Erg leuk allemaal.”

Overgang

De school is onderverdeeld in jaarlagen: A (eerste jaar), B (tweede jaar), C (derde jaar), D (4 mavo), H4 (4 havo) en H5 (5 havo). Zittenblijven is niet de bedoeling in de eerste klas van het IVKO. Toch laten we leerlingen zitten als blijkt dat het beter is om het jaar over te doen. We kijken namelijk naar het totale proces en prestaties. Het docententeam heeft hierin een beslissende rol.

Soms is het nodig om ander onderwijs te adviseren omdat het verblijf op het IVKO niet zal leiden tot een succesvolle afronding. Het IVKO zal in dit geval een bemiddelende rol vervullen.

Bij overgang of doublure hanteren wij overgangsnormen die te vinden zijn op onze website. Deze worden ook aan het begin

van het schooljaar, bij het eerste rapport, uitgereikt.

Kunstvakken wegen net zo zwaar als zaakvakken en talen. Het is mogelijk op basis van niet afgetekend werk, ook voor de kunstvakken, te blijven zitten als niet is voldaan aan de overgangsnormen. Leerlingen moeten zich realiseren dat zij alle vakken serieus nemen.

Het eindexamenprogramma

Het examenprogramma staat beschreven in het PTA (Programma van Toetsing en Afsluiting). Leerlingen ontvangen het PTA aan het begin van het examentraject en worden in de klas hierover voorgelicht. Ouders krijgen voorlichting over het examentraject tijdens de algemene ouderavond aan het begin van het schooljaar.

Komend schooljaar starten we in 3 mavo al met het PTA. In 3 mavo lijkt het programma qua vorm nog erg op dat van de onderbouw, maar vanaf schooljaar 2013-2014 telt 10% van het eindrapportcijfer mee voor het examen (m.u.v. biologie waar al wel een aantal opdrachten meetellen voor het examen en een hoger percentage geldt). De resterende 90% van het schoolexamen (m.u.v. biologie) wordt behaald in het 4de jaar. De leerlingen die in 2013-2014 in 4 mavo zitten hebben voor het PTA nog 100% van het schoolexamencijfer te scoren.

De schoolexamens van de havo zijn verdeeld over de 4de en 5de klas. Ook hiervoor zijn de onderdelen beschreven in het PTA en wordt voorlichting gegeven over het examentraject in de klas en tijdens de algemene ouderavond.

Het PTA voor zowel mavo als havo verschijnt vóór 1 oktober op onze website.

Slagingspercentages mavo en havo

	mavo	havo
2012 – 2013	91%	84%
2011 – 2012	96%	62%*
2010 – 2011	100%	85%
2009 – 2010	98%	85%
2008 – 2009	100%	100%
2007 – 2008	94%	88%
2006 – 2007	95%	83%
2005 – 2006	92%	94%

* Het lage slagingspercentage voor de havo in 2011-2012 is voor de schoolleiding aanleiding geweest voor een onderzoek. Er is een medewerker kwaliteitszorg benoemd en stond het onderwerp kwaliteit het hele jaar op de agenda. Dit heeft, samen met constante monitoring, geleid tot een verhoging van het aantal geslaagden in 2012-2013.

IVKO Schooljaar 1213

Voortgangsoverzicht

Groep: 5-A3

Niveau: HAVO

Studie 5 BRUG 1

Klassenmentor: M. Rudge

		beginstand	P1	P2	P3	P4	eindstd.	streefstd.	proef	gem.	gem. per.	kwaliteit	werkhouding
Nederlandse taal	A. Waalwijk	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V	7,5	7,3	+	+
Frans taal	M. Bultink	0,00	0,25	0,25	0,25	0,22	0,97	1,00	V	6,8	6,3	+	+
Jammer dat je niet alles hebt afgekregen. Bonnes vacances.													
Engelse taal	M. Rudge	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V	8,8	9,2	++	+
Mens en Maatschappij	N.C. Kuipers	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V	7,0	6,4	+	+
wiskunde	R. Buren	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V	5,8	5,7	+	++
Goed gewerkt. Veel succes volgend jaar en een fijne vakantie!													
Biologie/Natuur- & Scheikunde	S. Kuijper	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V	6,6	7,6	+	+
tekenen	L.S. Kok	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V			++	+
Mooi werk.													
lichamelijke opvoeding	K. Roeloff	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V			+	+
rekenen	R. Buren	0,00	0,25	0,25	0,13	0,25	0,88	1,00		7,3	7,3	+	+/-
Toch nog de minimale stand gehaald. Zorg dat je volgend jaar op tijd begint!													
handvaardigheid	J. Liesdek	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V			++	++
drama	O. Wijzenbeek	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V			+	+
mime	G. van den Berg	0,00	0,50	0,50	0,00	0,00	1,00	1,00	V				
dans	T. de Riedmatten	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00				++	+
Als je, je voorstellingsverslag inlevert, kan ik je proef echt helemaal aftekenen(afvinken). Voor jullie dansproef gaf de bijzitter en choreografe Susanne Marx, jouw groepje een 9.													
muziek	G. van Dijk	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	V			++	++
film	S. Steenbakkers	0,00	0,50	0,50	0,00	0,00	1,00	1,00	V				
mentoruur	M. Rudge	0,00	0,25	0,25	0,25	0,25	1,00	1,00	V			+	+
Bevorderd naar de 2e klas. Van harte gefeliciteerd.													



Magister

Magister is het programma dat op het IVKO gebruikt wordt als Leerlingvolgsysteem (LVS) en als Elektronische leeromgeving (ELO). Docenten gebruiken Magister om de studiewijzers en werkplanners voor de vakken zichtbaar te maken voor leerlingen, om aftekeningen en cijfers te verwerken, verslagen te maken en absenties van leerlingen bij te houden.

Leerlingen gebruiken Magister om hun persoonlijke agenda, het rooster en roosterwijzigingen te bekijken. Leerlingen plannen zich via Magister digitaal in voor de keuzewerktijd (zie ook *keuzewerktijd* op deze pagina). Vanaf de derde klas mavo en alle bovenbouwklassen die te maken hebben met een PTA (Programma van Toetsing en Afsluiting), bestaat de mogelijkheid de door de vakdocenten ingevoerde PTA-resultaten in te zien.

Om in te kunnen loggen in Magister ontvangen leerlingen en ouders aan het begin van het schooljaar een gebruikersnaam en een wachtwoord. Bij problemen met inloggen kan het best contact worden opgenomen met de administratie via info@ivko.msa.nl o.v.v. naam leerling en klas.

Wij verwachten van onze ouders dat ze regelmatig de aftekeningen en cijfers van hun kind in Magister raadplegen. In het geval van onduidelijkheden en achterstanden nemen ouders contact op met de vakdocent en/of de mentor. Ouders kunnen tevens de aanwezigheid van hun kind in Magister volgen.

Keuzewerktijd

Als Montessorischool vinden wij het belang-

rijk dat de leerlingen naast het vaste programma de mogelijkheid hebben om tijdens keuzewerktijd (KWT) voor een vak te kiezen waar ze extra uitleg kunnen vragen, huiswerk voor dat vak kunnen maken of aan keuz opdrachten werken.

In de KWT-uren zitten leerlingen van alle leerjaren door elkaar. Zolang leerlingen goed werken en goed presteren mogen ze zelf kiezen naar welke KWT ze gaan. Staan er echter onvoldoende beoordelingen op het rapport of heeft een leerling te veel achterstanden, dan bepalen de docenten en/of de mentor naar welke KWT ze gaan. Leerlingen schrijven zichzelf tijdig in op de KWT-uren. Inschrijven gebeurt digitaal via Magister. De docent kan in Magister zien welke leerlingen naar zijn of haar KWT komen.

Het niet inschrijven voor KWT-uren wordt als ongeoorloofd verzuim geregistreerd! Omdat in de D- en H5-klassen de nadruk ligt op de voorbereiding van de examens is er voor gekozen om in deze klassen geen keuzewerktijd aan te bieden.

KWT is een onderdeel van ons onderwijsstelsel waar alle leerlingen zich aan dienen te houden. Wij verwachten van ouders een actieve rol bij de registratie voor KWT door hun zoon of dochter!

Begeleiding

De mentor is de spil tussen leerling, team en ouders. De mentor begeleidt en ondersteunt de leerlingen in hun schoolontwikkeling. De mentor volgt de ontwikkeling van de leerling, zowel cognitief als creatief, en bewaakt

ook de persoonlijke groei van de leerlingen. Ook voor ouders is de mentor het eerste aanspreekpunt binnen de school. Voor vragen die organisatorisch van aard zijn kan de mentor snel uitkomst bieden. De mentor is ook de contactpersoon als er zorgen zijn over een leerling. Samen met de ouders wordt gekeken op welke manier dat opgelost kan worden.

Alle klassen hebben twee individuele mentoren waarvan één mentor tevens de groepsmentor is.

De groepsmentor geeft inhoud aan het mentoruur. Daarin worden de algemene en organisatorische zaken met de leerlingen besproken, is er aandacht voor het plannen en organiseren van het schoolwerk van de individuele leerlingen en wordt er aandacht besteed aan sociaal emotionele zaken en het groepsproces.

De individuele mentor neemt een aantal leerlingen uit een klas onder zijn of haar hoede. Deze leerlingen hebben soms wat extra begeleiding of hulp nodig op het persoonlijke vlak of ten aanzien van de studie.

De mentoren in de bovenbouw hebben als extra taak om de leerlingen te ondersteunen bij het maken van een verantwoorde keuze van het vakkenpakket. Dat is nodig voor de sector (mavo) en voor het profiel (havo) in verband met het toekomstige onderwijs of beroep. De mentor wordt daarbij in grote mate ondersteund door de vakdocenten en de decaan.

In de regel is de mentor de eerste die in de gaten heeft dat een leerling bezig is achterop te raken en extra hulp nodig heeft. Twee keer per periode vindt er leerlingoverleg plaats.



De zorgen of aandachtspunten ten aanzien van een leerling worden daar besproken en zo nodig neemt de mentor contact op met ouders en, indien nodig, de zorgcoördinator.

Leerlingzorg

Soms zijn er zorgen over een leerling. Als een leerling voortdurend achterloopt, zich sociaal niet goed kan redden of zelf aangeeft dat het niet goed gaat, is er vaak meer nodig dan alleen de hulp van een mentor. Als een leerling niet meekomt omdat de leerstof te moeilijk is of het onderwijssysteem niet passend is, kan een andere school de oplossing zijn. En er kunnen ook andere omstandigheden zijn waardoor het niet goed gaat met een leerling. In dat geval kan de zorgcoördinator worden ingeschakeld door de mentor of door de teamleider. Ouders kunnen zelf ook contact opnemen met de zorgcoördinator. Samen met de mentor, ouders en leerling wordt besproken welke onderwijszorg of externe hulp gewenst is en wordt een plan van aanpak opgesteld.

Het Zorg- en Adviesteam (het ZAT)

Soms is het nodig dat er externe deskundigheid wordt geraadpleegd. De mentor overlegt dit met ouders en vraagt een schriftelijke toestemming aan voor een bespreking in het Zorg- en Adviesteam (ZAT). Als er sprake is van een veiligheidsrisico kan het overleg plaatsvinden zonder toestemming van ouders. De zorgcoördinator is de voorzitter van het ZAT. De andere ZAT-leden zijn de medewerkers van Bureau Leerplicht, Bureau Jeugdzorg, schoolmaatschappelijk werk, Ambulante Begeleiding en de GGD. Vanuit de school zijn de teamleiders en, indien nodig, de decaan aanwezig. Deze leden van het ZAT geven een advies voor verdere begeleiding. De zorgcoördinator en de mentor

bespreken de uitkomsten met de ouders en maken afspraken over de inzet van de extra begeleiding. Dat kan een begeleidingsadvies zijn voor extra ondersteuning intern binnen het aanbod van de school, of extern, door bijvoorbeeld de Opvoedpoli of de GGZ. Het ZAT komt elke periode bij elkaar om leerlingen te bespreken.

IVKO-leden van het ZAT:

Intern:

- **Zorgcoördinator:** Wendy Krol
- **Teamleider onderbouw:** Sylvia Ruisendaal
- **Teamleider bovenbouw:** Benno Breeuwer
- **Decaan:** Robbie Dumfries

Extern:

- **Schoolmaatschappelijk werker SPIRIT:** Anne Marije de Vries
- **Bureau Leerplicht:** Bart Hartong van Ark
- **GGD:** Celine Paalman (schoolarts)
- **Bureau Jeugdzorg:** Irma Stavenuiter
- **Ambulante Begeleider:** Nicky Amiabel

Onderzoek GGD

De GGD is op alle scholen van Amsterdam aanwezig om er voor te zorgen dat er zicht is op de gezondheid van de kinderen. Zij hebben een schoolverpleegkundige en een schoolarts (JGZ-arts) aan school toegewezen.

In de tweede klas en de vierde klas van de middelbare school krijgt elk kind een uitnodiging voor een preventief onderzoek van Jeugdgezondheidszorg. Tijdens dit onderzoek is er aandacht voor de gezondheid van het kind, zijn of haar psychosociale ontwikkeling, zicht, gehoor, houding, lengte en gewicht. Ook de leefstijl van het kind komt aan bod. Het onderzoek bestaat uit een (digitale)

gezondheidsvragenlijst, wegen en meten en een afspraak met de verpleegkundige of JGZ-arts op school.

Het IVKO neemt deel aan een project van de GGD tot begeleiding van leerlingen die meer dan gemiddeld ziek zijn en daardoor afwezig zijn. De schoolarts nodigt deze leerlingen en hun ouders uit voor een gesprek.

Medewerkers van de GGD:

- **schoolarts** Celine Paalman
- **schoolverpleegkundige** Dimphy Tellekamp

Ouder- en Kindcentra

In de Ouder- en Kindcentra (OKC) kunnen ouders en kinderen terecht met al hun vragen over opvoeden en opgroeien. Bij het OKC vind je onder andere opvoedadviseurs en jeugdgezondheidszorg, de diëtist en opvoedcursussen. Daarnaast geeft het OKC trainingen en workshops over bijvoorbeeld pesten op school, omgaan met agressie en sociale vaardigheden.

De OKC's zijn er voor alle ouders en kinderen. Hiervoor is geen verwijzing van de school nodig.

Amsterdam heeft meer dan 20 Ouder- en Kindcentra in Amsterdam. Zie ook www.amsterdam.nl/OKC.

Extra begeleiding voor leerlingen die dat nodig hebben

Faalangstreductietraining

Voor leerlingen die last hebben van faalangst bieden wij een faalangstreductietraining aan. Deze training wordt twee keer per jaar één periode lang gegeven na een uitgebreide intake. De lessen vinden plaats tijdens de KWT-uren zodat het niet ten koste gaat van

de reguliere lestijd. De training wordt gegeven door twee docenten: Sandrine Sarazin en Linda Kok. De groepjes bestaan uit maximaal 8 leerlingen.

De oefeningen die gebruikt worden sluiten aan bij de vier pijlers van het leren omgaan met faalangst: sociale vaardigheid, zelfvertrouwen, ontspanning en g-denken. Het g-denken (Rationeel Emotieve Therapie) is een manier om belemmerende gedachten om te zetten in helpende gedachten.

Gebeurtenis leidt tot Gedachten, die bepalen de Gevoelens, en die weer het Gedrag.

Na afloop wordt de training geëvalueerd samen met de leerlingen.

Trajectklas

De trajectklas is een voorziening voor leerlingen die problemen hebben met het plannen en organiseren van hun schoolwerk. Tijdens de trajectklas, die wekelijks plaatsvindt in een KWT-uur, kunnen leerlingen hiervoor extra ondersteuning krijgen.

Onze Ambulante Begeleider gaat met de leerlingen kijken waar de moeilijkheden precies liggen en helpt hen door bijvoorbeeld samen weekplanningen te maken voor het maken van huiswerk en het leren van toetsen. Daarnaast werken de leerlingen aan hun achterstanden.

Mentoren kunnen een verzoek doen bij de zorgcoördinator of de Ambulante Begeleider. Zij kijken vervolgens naar geschiktheid voor de trajectklas.

Wanneer de leerling gemotiveerd is, de problematiek past bij de trajectklas en er plaats is, kan de leerling starten.

De periode van deelname aan de trajectklas

is afhankelijk van de behoefte van de leerling en duurt maximaal één periode. De trajectklas is niet vrijblijvend. Als de leerling deelneemt is deze verplicht de vastgestelde periode aanwezig te zijn. Het is dan ook belangrijk dat ouders en mentor betrokken zijn en de leerling motiveert en ondersteunt tijdens de deelname aan de trajectklas.

Huiswerkbegeleiding

Voor leerlingen bestaat de mogelijkheid om, tegen betaling, gebruik te maken van het huiswerkinstituut De Studiekring. Zij verzorgen huiswerkbegeleiding voor onze leerlingen. Zij starten de begeleiding altijd met een intakegesprek met de ouders en de leerling. Van daaruit volgt een persoonlijk plan van aanpak waarin de doelen van de begeleiding verder zijn uitgewerkt. Zij werken nauw samen met de mentor en de docenten van school.

Wat doen wij aan sociale vaardigheden?

Door de inrichting van het onderwijs op het IVKO krijgen leerlingen veel oefening in sociale vaardigheden. In groepjes werken aan opdrachten hoort bij Montessori-onderwijs. Maar ook de kunstvakken vereisen een goede samenwerking tussen de leerlingen. Zelfbewustzijn, reflectie en afstemming op de omgeving zijn kernwaarden van ons onderwijs.

Toch komt ook op onze school pesten en plagen voor. Het IVKO biedt een programma aan dat zich richt op preventie. Door middel van workshops werken leerlingen in het eerste en tweede jaar aan bewustwording van eigen gedrag en dat van de ander. De work-

shops worden gegeven door Bureau Horizon (zie ook hun website: www.pestendoetpijn.nl). Daarnaast hanteert de school het (cyber-) pestprotocol waar in de lessen ook aandacht aan wordt besteed.

In de klas werken de mentoren tijdens de mentoruren aan de versterking van het groepsproces in de klas. In een enkel geval is het nodig dat er individuele gesprekken komen. Hierbij kunnen de teamleider en zorgcoördinator door de mentor worden betrokken. Ouders kunnen ook zelf een gesprek met hen aanvragen. Er worden altijd gesprekken gevoerd en afspraken gemaakt met zowel de gepeste leerling als met de leerling die pest.

Incidenten en conflicten pakken wij altijd snel op. Ouders worden direct geïnformeerd.

Taal- en rekenbeleid

Taal

Het IVKO heeft traditioneel veel dyslectische leerlingen. Het IVKO-onderwijs met zijn individuele aanpak en ruimte voor creativiteit oefent grote aantrekkingskracht uit op deze leerlingen. Toch is de individuele aanpak niet altijd voordelig voor dyslectische leerlingen. Waar op veel andere scholen winst gehaald kan worden uit de frontale, klassikale les (goed luisteren), worden op het IVKO veel opdrachten zelfstandig uitgevoerd, wat betekent dat een goede leesvaardigheid nodig is.

We pakken dyslexie schoolbreed aan door huiswerk op het bord en/of in Magister te zetten, indien nodig mondeling te toetsen en door het aanbieden van teksten in een groter lettertype. Wij houden rekening met leerlin-

gen die meer specifieke hulp nodig hebben zoals verlengde toetstijd en het gebruik van een Daisy-speler.

Er wordt voorlichting gegeven aan ouders en docenten over dyslexie. School kan eventueel bemiddelen en adviseren bij het afnemen van een dyslexie-onderzoek. Kosten voor een dergelijk onderzoek komen altijd voor rekening van ouders.

Twee keer per jaar worden alle leerlingen in de eerste klas gescreend door middel van een taaltoets op begrijpend lezen en woordenschat. Leerlingen die uitvallen op één of beide onderdelen komen in aanmerking voor de taalklas. Dit betekent dat zij gedurende één periode, tijdens het KWT-uur, extra hulp krijgen.

In de tweede klas vindt nogmaals een taal-screening plaats.

Leerlingen die hinder ondervinden in hun schoolloopbaan vanwege problemen met lezen en/of schrijven krijgen hulp bij het structureren van het werk en aanwijzingen in het gebruik van hulpmiddelen.

Op het IVKO is elke docent een taaldocent: wij houden bij alle vakken rekening met taalzwakke leerlingen en leerlingen met dyslexie.

Rekenen

Vanaf schooljaar 2014-2015 doet elke leerling in de voorexamenklas en de eindexamenklas verplicht een afsluitende rekenvaardigheidstoets.

Leerlingen worden in het eerste en tweede jaar getoetst op rekenonderdelen die in de rekenmethode aan bod komen. Leerachterstanden op rekengebied kunnen hierdoor gerichter worden aangepakt. Daarnaast bieden we het hele schooljaar 1 lesuur rekenen aan in de eerste klas.

In de hogere jaren wordt rekenen ingebed in het reguliere wiskundeprogramma. Leerlingen hebben de mogelijkheid om zelfstandig of tijdens KWT te werken met de digitale rekenmethode 'Got it?!' via Magister. Het niveau wordt hierin regelmatig getoetst en gemonitord door de rekencoördinator.

Wiskunde

Elke keer vraag ik mij af

Is het wiskunde waarvan ik houd?

Ik doe mijn best en leer het goed

Begin aan elk hoofdstuk met goede moed.

Al dat tellen, formules, cijfers en die hoeken niet te vergeten

Ik ben druk in de weer met mijn rekenmachine en mijn geo om te meten.

Dan is het zover na een aantal weken

mag ik laten zien wat ik kan

In een toets weliswaar, ik ben dan die hele man.

Dan is het vaak lang wachten op dat ene moment

Wat voor cijfer heb ik voor mijn toets juf, is het al bekend?

Soms valt het mee, maar ook wel eens tegen

Een slecht cijfer is minder, een goed cijfer een zegen.

Wiskunde ach het is haat liefde tussen ons

Ik heb je nodig en hoe lastig je soms bent geef ik je nooit de bons.

Echter begrijp ik niet alles en dat is wat het is,

Wiskunde o wiskunde zal ik ooit zeggen dat ik je mis?

Noël van Klaveren, B1



Cambridge programma Engels

Havo-leerlingen die uitblinken in Engels kunnen, na overleg met de docent, vroeger examen doen. In de vierde klas worden deze leerlingen voorbereid op het Centraal Schriftelijk Examen Engels. In het vijfde jaar bereiden zij zich voor op

het examen 'Cambridge-English'. Het 'Cambridge certificate' is wereldwijd erkend en heeft een grote meerwaarde op het reguliere diploma.

De kosten voor deelname aan dit Cambridge-examen komen voor rekening van ouders.

Voortgezet

Aannamecriteria

Aannamecriteria eerste klas

Een leerling kan op onze school worden toegelaten als we verwachten dat hij of zij het onderwijs op mavo- of havo-niveau aankan. De CITO- of de NIO-score moet overeenkomen met het advies van de basisschool. Het IVKO houdt zich bij de aanname aan de regels van de kernprocedure van Amsterdam.

Voor leerlingen buiten Amsterdam vragen wij een overdrachtdossier van de basisschool (bij de Amsterdamse basisscholen gaat dit automatisch). Ouders zijn er zelf verantwoordelijk voor dat wij dit overdrachtdossier krijgen. Zonder dit dossier kunnen wij helaas geen leerlingen plaatsen (zie ook het aannameprocedureboekje op onze website).

Wij verwachten van onze nieuwe leerlingen dat ze geïnteresseerd zijn in kunstvakken en/of aanleg hebben voor één of meer van deze vakken. Ook verwachten wij van nieuwe leerlingen dat zij geschikt zijn voor Montessori-onderwijs op het IVKO. Dat wil zeggen dat de leerling ervaring heeft met het zelfstandig aansturen, plannen en organiseren van het eigen leerproces en in voldoende mate geconcentreerd kan werken in grotere leerdomeinen.

Een aannamegesprek maakt altijd onderdeel uit van onze aannameprocedure. Indien leerlingen niet voldoen aan één of meer van de hierboven gestelde criteria kunnen wij leerlingen afwijzen.

Voorrangregels aannamebeleid IVKO

- voorrang voor leerlingen van Montessori-basisscholen* (en Jenaplanscholen)*

- voorrang voor leerlingen van Kunstmagneetscholen*
- * ook leerlingen van een Montessori-basisschool, Jenaplanschool of Kunstmagneetschool wijzen wij af als wij twijfelen aan de geschiktheid voor het IVKO

Aanspraak op voorrang voor kinderen met een broertje/zusje op school

Aanspraak kan nog worden gemaakt onder de volgende voorwaarden:

- Het betreft een broertje/zusje van leerlingen die vóór 1 augustus 2010 voor het schooljaar 2010-2011 zijn ingeschreven op het IVKO.
- Er bestaat geen mogelijkheid om (extra) rechten te verwerven via een nieuwe situatie als een huwelijk/samenwonen/adreswijziging etc.
- Uitzonderingen zijn uitsluitend mogelijk op basis van de hardheidsclausule uit de kernprocedure.

Aanspraak op voorrang voor kinderen van medewerkers

Aanspraak kan nog worden gemaakt onder de volgende voorwaarden:

- Het gaat om medewerkers die vóór 1 augustus 2010 in dienst zijn van één van de MSA-scholen.
- Medewerkers geven vóór 1 december 2013 aan het recht op voorrang voor hun kind(eren) te willen gebruiken en stelt de directeur daarvan schriftelijk op de hoogte.
- Medewerkers werken tot de plaatsing van het kind ononderbroken op één van de MSA-scholen.

Indien de school plaats tekort heeft dan

mag de school voor maximaal 2% van de beschikbare plaatsen leerlingen met voorrang toelaten op basis van zwaarwegende sociale of medische omstandigheden. Ouders dienen dit echter direct bij aanmelding te bespreken. Indien er meer leerlingen in aanmerking komen voor de 2%-regeling dan loten wij onder deze leerlingen. Deze loting gaat vooruit op de gewone loting. Leerlingen die hierbij zijn uitgeloot doen daarna mee met de 'gewone' loting zoals hierna beschreven. Hier kunnen geen rechten aan worden ontleend.

Wij streven naar een evenwichtige verdeling qua niveau. Tevens streven we naar een evenredige verdeling van jongens en meisjes in de eerste klas. Bij overaanmelding voor één of beiden niveaus zullen wij loten. Vorig jaar hebben we niet hoeven loten voor de eerste klas. We hebben in de eerste klas plaats voor maximaal 108 leerlingen. Wij houden hierbij rekening met leerlingen die mogelijk het eerste jaar doubleren.

Het IVKO heeft in verband met haar zorgcapaciteit plaats voor maximaal tien leerlingen met Leerling Gebonden Financiering (LGF, ofwel 'rugzakje'). Het aantal leerlingen met een rugzakje is afhankelijk van het soort problematiek. Voorwaarde voor plaatsing is dat het IVKO de zorg ook werkelijk kan bieden.

Op het IVKO wordt het schooldeel van de rugzakgelden ingezet voor de ondersteuning van docenten en mentoren bij het bieden van speciale onderwijszorg. Tevens wordt het schooldeel ingezet ter versteviging van

David Dotulung, 27 jaar, docent geschiedenis en mens & maatschappij

“Je houdt van deze school of je houdt er niet van. Ik kwam als stagiair op het IVKO en meteen vond ik de open en losse sfeer heel prettig. Iedereen is amicaal, je kunt zijn wie je bent, ongeacht kledingstijl of geaardheid. Dat geldt voor zowel leerlingen als docenten. De school geeft een groot gevoel van veiligheid, niemand is hier anoniem. Ik heb ook stage gelopen op een school waar je een pasje nodig had om binnen te komen, dat is helemaal niks voor mij.

Het bijzondere aan het IVKO is het lesgeven in domeinen. Wat ik daar leuk aan vind? Iedere docent heeft andere specialismen, interesses en talenten. In het domeinonderwijs kun je die allemaal inzetten. Het is teamwork, je moet van elkaar weten wat je kunt. Tijdens mijn geschiedenisles hebben we meerdere vakken gecombineerd, zoals bijvoorbeeld bij het ‘slavernijproject’. Twee meiden hebben toen als examen de capoeira gedanst, een vecht-dans van slaven. Fantastisch. Hiermee verdienden ze punten bij geschiedenis en dans. Als het werkt, is het een meerwaarde. Voor leerlingen is domeinonderwijs prettiger, als ze de lesstof al kennen hoeven ze niet naar het instructielokaal voor uitleg, maar kunnen ze zelf verder werken.”

het aanbod van onderwijsondersteuning. In een bijzonder geval kunnen de zorgcoördinator en schoolleiding besluiten extra onderwijszorg aan te bieden, ook als een leerling geen LGF heeft. Het aanbod wordt verzorgd door de Ambulante Begeleider van Altra.

Aannamecriteria zij-instroom

Leerlingen die van school willen veranderen noemen we schoolwisselaars of zij-instromers. Leerlingen moeten een goede reden hebben om van school te willen wisselen. Het IVKO heeft doorgaans weinig plek voor schoolwisselaars. We kunnen vaak pas aan het eind van een schooljaar zeggen of iemand werkelijk geplaatst kan worden, omdat dit afhankelijk is van het totaal aantal beschikbare plekken.

Het IVKO neemt alleen leerlingen aan die zich actief bezig houden met één of meerdere kunstvakken en die geschikt worden geacht te kunnen functioneren in het Montessori-onderwijs en zich voldoende kunnen concentreren tijdens het werken in grote leerdomeinen.

Bij aanmelding worden een aantal documenten gevraagd. Zie hiervoor de aanmeldprocedure op onze website. Tevens vragen wij een kunstportfolio. Alleen complete dossiers worden in behandeling genomen.

Na beoordeling van het dossier wordt een leerling al dan niet uitgenodigd voor een aannamesgesprek. De aannamescommissie bepaalt aan de hand van het dossier en het aannamesgesprek of een leerling plaatsbaar is. Het oordeel van de aannamescommissie hierin is bindend.

Leerlingen mogen in het jaar van zij-instroom niet doubleren.

Voorwaarden voor aanname zij-instroom

- Je bent, naar het oordeel van onze kunstvakdocenten, aantoonbaar geïnteresseerd en getalenteerd in een of meer kunstvakken
- Als je kunstvak dans, drama of muziek is, ben je bereid om samen te werken met anderen en doe je mee aan optredens
- Je bent initiatiefrijk en zelfstandig
- Je bent geschikt voor Montessori-onderwijs
- Je kunt goed geconcentreerd werken in grote leerdomeinen
- Je hebt een overtuigende motivatiebrief geschreven
- Je huidige school geeft een positief advies voor de wisseling en staat achter je keuze voor het IVKO
- Het schoolwisselformulier en de AVL (Apeldoornse Vragenlijst) zijn volledig ingevuld
- *Zij-instroom is afhankelijk van de grootte van de klas. Of je echt geplaatst kan worden is vaak pas duidelijk aan het eind van het schooljaar.*

Aanvullende voorwaarden voor 4 havo vanuit 3 havo/3 vwo

- Je hebt een overgangsrapport naar 4 havo
- Je huidige school geeft een positief advies voor de wisseling van school en staat achter je keuze voor 4 havo op het IVKO
- Je bent op 30 september 2013 nog geen 17 jaar
- Jouw vakkenpakket sluit aan bij het vakkenpakket dat je op het IVKO gaat volgen

Aanvullende voorwaarden voor 4 havo vanuit 4 mavo

- Je vakkenpakket mavo (vmbo-t) sluit

aan bij het pakket dat je op het IVKO wilt volgen

- Je gemiddelde eindexamencijfer is 6,8
- Het cijfer voor de vakken die je op het IVKO gaat volgen is minimaal een 6,5
- Je huidige school geeft een positief advies voor de wisseling van school en staat achter je keuze voor 4 havo op het IVKO
- Je hebt je mavo-diploma in vier jaar gehaald
- Je bent op 30 september 2013 nog geen 17 jaar

Geen instroom in examenklassen

Wij nemen geen zij-instromers aan in de examenklassen mavo en havo!

Uitstroom

Leerlingen die zonder diploma uit willen stromen naar het volwassenenonderwijs en gebruik willen maken van de Rutte-regeling (de zgn. vavo-regeling) hebben daarvoor toestemming nodig van de teamleider bovenbouw. In het algemeen kan gesteld worden dat alleen akkoord wordt gegeven als het docententeam het vertrouwen heeft uitgesproken dat de leerling in staat zal zijn het havo-diploma te halen.

Onderbouw en Bovenbouw

Onderbouw mavo en havo

De onderbouw bestaat uit een brugperiode van twee leerjaren waarbij leerlingen met verschillende niveaus (mavo en havo) bij elkaar zitten in heterogene groepen. Leerlingen worden aanvankelijk op basisschooladvies geplaatst.

Mavo-leerlingen met een goede werkhouding en bovengemiddelde schoolprestaties kunnen in deze brugperiode opstromen naar

het havo-niveau. Het omgekeerde gebeurt natuurlijk ook: soms is het beter om mavo te gaan doen terwijl aanvankelijk een havo-advies is gegeven. Wij gaan op tijd in gesprek met ouders en leerling als blijkt dat een leerling moeite heeft met het niveau. Wij maken hierbij gebruik van de regels voor opstroom en afstroom die zijn opgesteld in 'niveau-adviezen onderbouw'. Dit overzicht is ook te vinden op onze website en is tevens aan het begin van het schooljaar, bij het eerste rapport, uitgereikt.

Leerlingen met een gemengd t/h-advies laten wij op havo-niveau werken.

Aan het eind van de tweejarige periode gaat een leerling door naar de derde klas van de mavo of de derde klas van de havo.

Leerlingen hebben les volgens de lessentabel verderop in deze schoolgids. Naast de 'gewone' leervakken hebben de leerlingen in de onderbouw 7 verplichte kunstvakken.

Bovenbouw mavo

De bovenbouw kent twee stromen: mavo en havo.

De mavo-bovenbouw bestaat uit een derde en een vierde leerjaar. In het derde jaar volgen de leerlingen Duits of Frans. Aan het eind van het derde leerjaar kiezen de leerlingen voor een 'sector': Economie, Zorg en Welzijn, Techniek of Groen. Iedere sector kent zijn eigen verplichte vakken.

In de derde klas volgen de leerlingen 3 kunstmodules. In één van deze kunstvakken doen de leerlingen examen.

Leerlingen stromen door naar de havo of een mbo-(kunst)opleiding.

Bovenbouw havo

De havo-bovenbouw bestaat uit een derde, vierde en vijfde leerjaar. Aan het eind van het derde jaar wordt een keuze voor een 'profiel'

gemaakt. De IVKO biedt twee profielen aan: Cultuur & Maatschappij (C&M) en Economie & Maatschappij (E&M). Bij ieder profiel horen een aantal verplichte vakken.

Leerlingen volgen in de derde klas 3 kunstmodules. In één van deze kunstvakken doen de leerlingen examen.

Voor alle vakken wordt zo veel mogelijk een culturele invalshoek gekozen. Literatuur, poëzie, debatteren en argumenteren krijgen veel aandacht.

De IVKO-havo is een goede voorbereiding om door te stromen naar het hbo-(kunst) onderwijs.

Het IVKO heeft goede contacten met vervolgoopleidingen zoals diverse ROC's, het Mediacollege Amsterdam, het Hout- en Meubileringscollege, de AHK (Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten) en de HvA.

Loopbaanoriëntatie en -begeleiding (LOB)

Studiekeuze is en blijft lastig voor leerlingen en daarom is goede begeleiding van groot belang. Het voornaamste doel van loopbaanoriëntatie en -begeleiding is dat leerlingen een realistisch beeld krijgen van studie en beroep gebaseerd op de praktijk. Leerlingen moeten zich breder, dieper en meer praktijkgericht oriënteren om uiteindelijk een weloverwogen keuze te maken voor een vervolgstudie.

Een keuze maken voor een vervolgoopleiding en het leren kennen van de eigen kwaliteiten en competenties doet elke leerling op eigen wijze, gebruikmakend van de expertise en ondersteuning die de school hen biedt. Halverwege de tweede klas werken leerlingen aan een project 'Art up your life'. Dit project is bedoeld om leerlingen voor te bereiden op het beroepsonderwijs. Leerlingen brengen in kaart 'wie zij zijn', 'wat ze

Leerlingen uit de 2de klas maken een kunstdagboek/VLog over zichzelf door alle kunstzinnige activiteiten die ze binnen en buiten school ontplooiën, vast te leggen in korte filmfragmenten. Dit kunnen bijvoorbeeld fragmenten van een muzikles zijn, een optreden van hun bandje of een uitvoering op de dansschool. Deze kunstzinnige activiteiten komen zo de school weer in!

Deze VLog maken leerlingen gedurende projectweken, die vierjaarlijks in de laatste week van de periode, de zgn. IVKO-week, plaatsvinden. Dit project is opgenomen in de studiewijzer van het vak Audiovisueel. De bedoeling is dat leerlingen dit VLog als egodocument meenemen naar de bovenbouw zodat het ingezet kan worden om een goede keuze voor de 'snuffelstage' en de 3 kunstmodules te maken.

kunnen' en 'wat ze willen'. Daarmee is de leerling voorbereid om voor de toekomst goede en gefundeerde keuzes te maken en hen bewust te laten kiezen voor de stage en drie kunstvakken in de derde klas.

Wij vinden het belangrijk dat leerlingen de kennis, vaardigheden en competenties die ze op school leren ook buiten de school kunnen uitproberen. Zo ontdekken ze sneller

waar hun talenten en kwaliteiten liggen. Daarnaast is het belangrijk om met leerlingen te praten over hun buitenschoolse ervaringen, hun interesses en hun sterke punten. In de mentoruren in de bovenbouw komt dit uitgebreid aan de orde.

Voor de leerlingen uit de bovenbouw is er de deelname aan onderwijsbeurzen, snuffelstages, meeloopdagen, proefstudeerdagen en open dagen voor het vervolgonderwijs.

Lichting eindexamenleerlingen 2012-2013: waar gingen ze heen?

VMBO-T	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Sociaal maatschappelijk werk/zorg	22%	28%	33%	21%	23%
kunst beeldend	32%	28%	21%	33%	14%
kunst podium	13%	18%	7%	9%	5%
economie/management/handel	26%	3%	2%	14%	33%
havo	7%	23%	37%	23%	25%

HAVO	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Economie en management	15%	10%	0%	0%	13%
Gedrag en maatschappij	20%	20%	5%	3%	13%
Onderwijs	10%	15%	0%	29%	9%
Kunst en cultuur	30%	35%	50%	25%	48%
Herprofilering*	10%	10%	0%	0%	2%
Tussenjaar**	15%	10%	45%	43%	15%

* vwo of havo met ander profiel

** reizen/werken

Docenten, studenten en oud-leerlingen van zowel het mbo als hbo, komen voorlichting geven aan onze eindexamenleerlingen over de verschillende vervolgopleidingen.

Voor de havo-bovenbouw wordt met *Qom-pas studeren* gewerkt, een digitaal LOB leerlingvolgsysteem dat leerlingen stapsgewijs voorbereidt op het maken van een gemotiveerde keuze voor de vervolgstudie.

IVKO-leerlingen hebben het voordeel dat de school een groot aanbod heeft van praktijkgeoriënteerde vakken op kunstgebied. Kunst- en zaakvakken werken gezamenlijk aan projecten binnen en buiten de school. Hun sector- en profielwerkstukken zijn gerelateerd aan wat de leerling later misschien wil gaan doen. Kortom, het is niet alleen leren door te doen maar ook kiezen door te ervaren...

Maatschappelijke stage

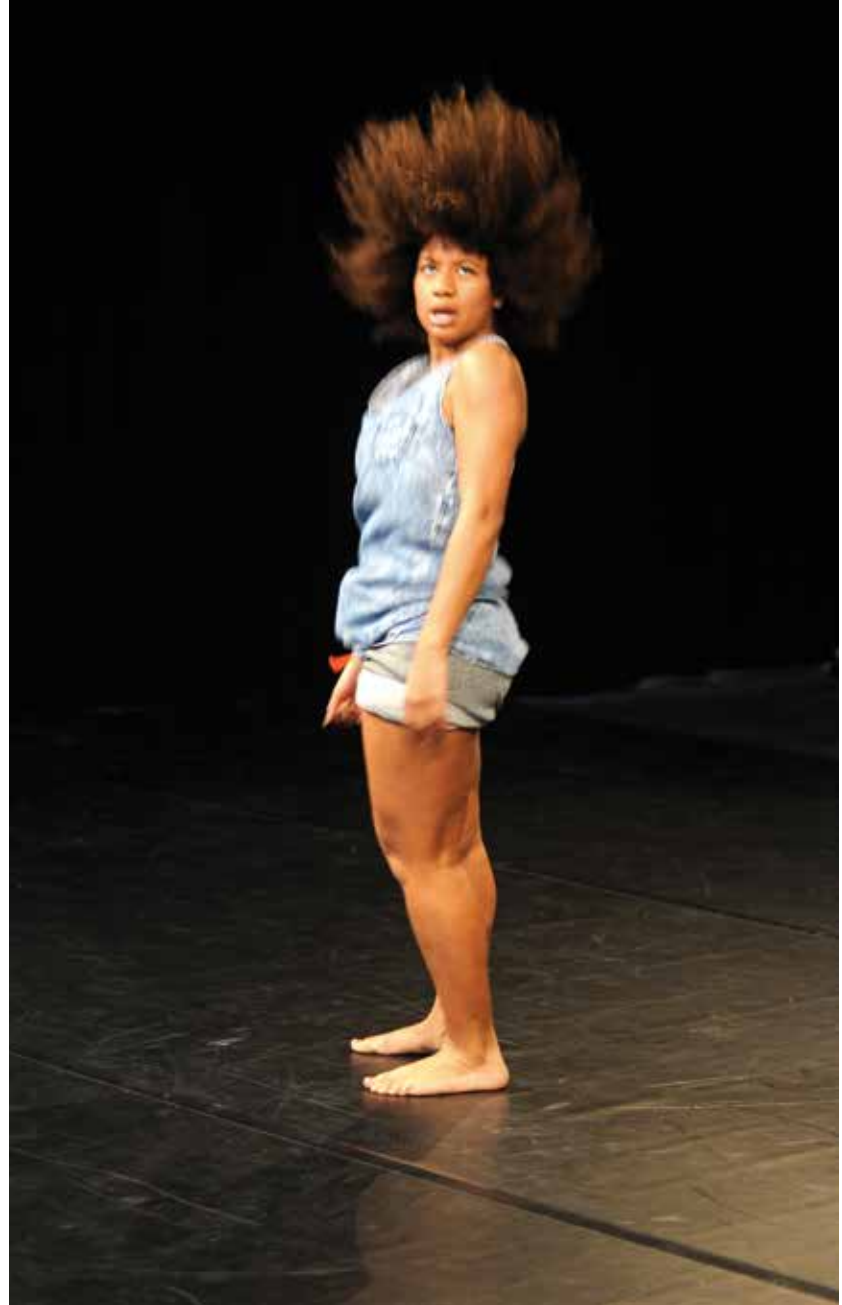
Vanaf het schooljaar 2011-2012 zijn alle leerlingen in het voortgezet onderwijs verplicht een maatschappelijke stage te lopen van 30 uur.

De essentie van de maatschappelijke stage is dat leerlingen zich belangeloos inzetten voor een ander die hen nodig heeft en de hulp van onze IVKO-leerlingen op prijs stelt. Onze leerlingen zijn van nature al heel behulpzaam. Dit ervaren we steeds opnieuw binnen de sfeer van onze school.

Veel leerlingen vinden hun stageplek binnen een kunstzinnig of creatief bedrijf. Zij lopen echter ook stage in een verzorgingstehuis, helpen bij een dierenasiel of assisteren bij sportactiviteiten.

Vanaf schooljaar 2014-2015 is de maatschappelijke stage niet meer verplicht. Bij ons gaat deze stage een meer beroepsgeoriënteerde stage worden, de zgn. 'snuffelstage'.





Kunstzinnig

De K van IVKO staat voor kunstzinnig. We zijn een school waarbij de creatieve ontwikkeling een centrale rol speelt. Een blauw bord met Cultuurprofielschool in witte letters siert onze gevel. We zijn er trots op want het betekent landelijke erkenning van het hoge niveau van ons kunst- en cultuurbeleid. Veel cultuur op het IVKO dus, met de klemtoon op zelf maken en doen. Muziek, theater, mode, films, foto's, literatuur en alles wat daarbij hoort.

Het credo voor de kunstvakken ontleen de kunstvakdocenten aan Joseph Beuys: "Jeder Mensch ist ein Kuenstler".

De leerling wordt begeleid bij zijn of haar individuele kunstzinnige ontwikkeling. De eigen creatieve bron wordt aangeboord. Die bron is een rijkdom die een mens het hele leven bij zich draagt. De creatieve ontwikkeling stimuleren wij ook door technische vaardigheden bij de kunstvakken aan te bieden. Het gevarieerde vakkenaanbod, en de verplichte deelname daaraan de eerste twee jaar, legt een veilige basis waarin het zelfvertrouwen van een leerling groeit en openheid ontstaat. Hierbinnen heeft de leerling de ruimte om zelf keuzes te maken en zo meer verantwoordelijkheid te dragen voor eigen werk.

Het IVKO wil bijdragen om creatieve mensen af te leveren die eigenzinnig kunnen denken en creëren. Sommigen hiervan worden kunstenaar. Op het IVKO hebben echter alle leerlingen hun eigen kunstzinnige en schepende kracht leren kennen. Die zal altijd deel blijven uitmaken van hun leven, in welke vorm dan ook.

Cultuurprofielschool

Het IVKO maakt met 44 andere scholen in Nederland deel uit van de Vereniging voor Cultuurprofiel scholen (VCPS).

Al deze scholen profileren zich met kunst- en cultuuronderwijs. De kwaliteit ervan wordt vierjaarlijks getoetst door een zelfevaluatie over het culturele beleid van de school en aan de hand van documenten waarin het culturele en kunstzinnige karakter van het IVKO tot uitdrukking komt. Denk hierbij aan de schoolgids, het cultuurbeleidsplan, de lessentabel voor kunstvakken en het overzicht van de samenwerking met externe (creatieve) partners.

Een commissie, bestaande uit o.a. vertegenwoordigers van twee andere Cultuurprofiel scholen, bestudeert alle stukken, bezoekt lessen en gaat in gesprek met de schoolleiding, docenten en leerlingen. Deze visitatiecommissie beoordeelt de school en draagt mogelijke verbeterpunten aan.

Net als in 2007 was de commissie ook in 2012 lovend over de vele activiteiten die het IVKO op kunst- en cultuurgebied ontplooit. *Ze onderstreepte nog eens dat het kunstzinnige karakter meer dan op enig andere school zichtbaar is en breed wordt uitgedragen. Ook de motivatie van de leerlingen voor kunst en de flair waarmee zij hun ervaringen formuleren oogstte lof.* Zie verder www.cultuurprofiel scholen.nl.

En wat betekent een Cultuurprofielschool in de praktijk....

Op een Cultuurprofielschool als het IVKO, is het van groot belang om het kunst- en culturele programma goed te organiseren. Er is een breed aanbod van kunstvak-

ken en aanverwante vakken als CKV, Kunst Algemeen en Kunstgeschiedenis. Daarnaast moet er sprake zijn van afstemming met culturele organisaties waarmee wordt samengewerkt (afspraken met musea, theatergezelschappen, dans- en muziekinstellingen, maar ook contacten met vervolgoepleidingen).

Het IVKO heeft voor de organisatie omtrent het cultuurbeleid een tweetal functies: de cultuurcoördinator (Geert van den Berg) en de sectievoorzitter kunstvakken (Maureen Gefken).

Cultuurcoördinator en sectievoorzitter kunstvakken

De cultuurcoördinator heeft als centrale taak het cultuurbeleid op school in goede banen te leiden en dient als intermediair tussen de school en instellingen en tussen docenten en de schoolleiding.

De cultuurcoördinator formuleert tevens in samenspraak met het gehele team de uitgangspunten van het cultuurbeleidsplan dat als leidraad dient voor het kunstonderwijs dat op het IVKO wordt geboden.

De cultuurcoördinator inventariseert het cultuuraanbod voor de school en stemt met collega's af welk cultureel programma als wenselijk wordt geacht. Vervolgens wordt er een jaarprogramma opgesteld waarin een breed aanbod van culturele activiteiten wordt opgenomen, aansluitend bij de behoefte van leerlingen en collega's. De cultuurcoördinator heeft daarbij de verantwoordelijkheid om de organisatie en afspraken omtrent deze activiteiten in goede banen te leiden. Daarnaast zorgt hij in samenspraak met de sectievoorzitter kunstvakken en de

Cultuurprofielschool

Donderdag 7 februari j.l. vond de visitatie Cultuurprofiel scholen plaats. Met zes man sterk heeft men rond gelopen en gesproken met vertegenwoordigers uit alle bij ons cultuurprofiel betrokken mensen. En, we hoefden de schroevendraaier niet tevoorschijn te halen. Het bordje Cultuurprofiel school mag op de muur blijven hangen.

We hebben inmiddels het visitatierapport ontvangen. Mocht u hiervoor belangstelling hebben dan kunnen wij u dit doen toekomen. Wij willen kort ingaan op de belangrijkste opmerkingen van de visitatiecommissie.

Om te beginnen werd Els van Strien (inmiddels pensionaris) unaniem gecompimenteerd met haar uitstekende cultuurbeleidsplan. Een overzicht van de verschillende perioden vanaf 2009 tot nu en met een toekomstbeeld waarvan de commissie zei dat we 'de lat met elkaar hoog leggen'. Ook ons reflectief vermogen werd gewaardeerd. We zijn in staat om aandachtspunten te signaleren en te benoemen. De voorzitter van de visitatiecommissie, Antoine Gerrits, vroeg zelfs of ze het beleidsplan mochten gebruiken als voorbeeld voor alle andere 'profiel scholen'. Een mooier compliment kon Els natuurlijk niet krijgen.

De visitatiecommissie gaf in haar slotwoord op het eind van de dag aan dat "als er een Cultuurprofiel school is, zijn jullie het wel". Ze gaven aan dat allerlei zaken die we oppakken sterk zijn. Van de creativiteitsontwikkeling op school tot alle activiteiten die we binnen en buiten school oppakken. Uit de gesprekken bleek ook dat iedereen, leerlingen, ouders, onze culturele compagnons buiten school, trots waren op wat we doen en hoe we het doen. Niets dan lof. Waren er dan geen tips of kritische punten? Zeker wel, zo hoort het

ook. De vijf belangrijkste punten waren de volgende:

- We leggen de lat hoog. Dat is prima. Formuleer concrete doelen voor de komende twee jaar en focus je daar volledig op.
- Maak er werk van om vast te leggen wat de kwaliteit is van de aangeboden kunstvakken. Bepaal wat de kwaliteit is en hoe je dat borgt. Zoek een balans tussen een 'vrije ontwikkeling' en het stellen van eisen om eruit te halen wat er in zit. Sta stil bij het 'ondernemerschap' van de kunst.
- In dat kader kregen we ook een sterk advies om de leerlijnen voor de verschillende vakken vast te leggen. Niet om tot in lengte van dagen een vast programma te hebben, maar wel om te bepalen wat je aanbiedt, in welke fase van de schoolperiode leerlijnen wat krijgen en wat je doelen zijn in iedere fase.
- De samenhang tussen kunst en niet kunstvakken is belangrijk. Het leren van kunst, maar ook het leren met kunst kan beter verankerd worden. Aanzetten zijn er, maar er kan daar winst geboekt worden.
- Tot slot was het de commissie opgevallen dat het respect voor materialen en het gebouw ogenschijnlijk niet erg groot was. Te veel kapotte spullen (instrumenten), leerlingen die spullen op de grond gooien, muren die wat beklad zijn. Voor de uitstraling van de school is het belangrijk dat we dat oppakken.

De schoolleiding en huidige cultuurcoördinator Geert van den Berg konden zich vinden in hun tips, adviezen en opmerkingen. We zijn blij met de enorme waardering voor wat we doen, maar het is ook goed om te weten wat we moeten doen om 'de allerbeste en leukste Cultuurprofiel school van Nederland te worden'. Alle mensen die zich ingezet hebben in kader van de visitatie nog heel erg bedankt.

Nieuwsbrief maart 2012

kunstvakcollega's voor het bewaken van de doorgaande leerlijnen bij de kunstvakken.

De sectievoorzitter bewaakt de kwaliteit van de kunstvakken en zorgt, samen met de cultuurcoördinator, voor de doorgaande leerlijnen bij de kunstvakken en de daarmee samenhangende culturele activiteiten.

In samenwerking met de kunstvakcollega's zorgt de sectievoorzitter voor de onderlinge afstemming van de kunstvakken in de eindexamenprogramma's en voor een goede doorstroom naar het kunstvervolgonderwijs. Daarnaast heeft de sectievoorzitter overleg met mentoren en kunstvakdocenten over de kunstkeuzes van de leerlingen.

Kunstvakken in de onderbouw en bovenbouw

In het eerste en tweede klas volgen alle leerlingen 7 kunstvakken. Drama, tekenen en handvaardigheid worden een heel schooljaar gegeven terwijl muziek, mime, dans en film gedurende een half schooljaar worden aangeboden.

Linda Kok, 37 jaar, tekendocent en faalangstreductietrainer

“Al dertien jaar werk ik met veel plezier op het IVKO. Mijn tekenlokaal is een soort open atelier waar je ook na de les kunt werken. De praktijk is soms anders, als het een zootje wordt, gaat de deur op slot. Maar de meest gemotiveerde leerlingen kunnen hier meestal wel terecht. Hé, daar komt net een goede tekenleerling aan, hij heeft een schilderij verkocht aan de docent Engels.

De afgelopen jaren heb ik de mooiste kunstwerkjes verzameld. ‘Mag ik deze tekening houden?’, vraag ik dan aan een leerling. Zo mooi. Of ik maak er een foto van. Met die verzameling moet ik ooit nog eens iets doen, een boek maken of zo. Mijn creativiteit kan ik kwijt in de lessen. Vaak raak ik geïnspireerd door de leerlingen. Sinds kort geef ik ook BOF-trainingen, leren omgaan met faalangst. Hoe vind je de knop naar zelfverzekerdheid? Dit doen we in een klein groepje met maximaal acht leerlingen, veilig en vertrouwd. Ik oefen met ze hoe je je gedachten kunt veranderen en daardoor zelfverzekerder kunt worden. Iedereen is wel eens bang te mislukken, in meer of mindere mate. Ik herken het soms zelf ook, dat zeg ik ook tegen de leerlingen.”

Kunst blijft ook in de bovenbouw een verplicht onderdeel van het programma. Het onderwijs is echter in de bovenbouw meer vraaggericht dan aanbodgericht. Het IVKO heeft een breed aanbod waaruit gekozen kan worden. In de derde klas volgen de leerlingen drie kunstmodules. In het examenjaar doen de leerlingen examen in één van deze kunstvakken en volgen daarnaast nog een kunstmodule voor datzelfde kunstvak.

Wat houden de kunstvakken in?

Podiumvakken

Dans, drama en muziek zijn populaire vakken op het IVKO. Veel leerlingen staan graag op het podium (of op de dansvloer) en sommigen werken hard aan een professionele podiumcarrière.

Dans

Het IVKO is, zoals bekend, ooit opgericht door Hans Snoek van het Scapino Ballet, om dansers de mogelijkheid te bieden naast hun dansoptredens een ‘gewoon’ diploma te halen. Het is dus niet verwonderlijk dat dans een bijzondere plek inneemt op het IVKO. In de onderbouw leer je een aantal basisvaardigheden waaronder improvisatie, techniek en dansexpressie. In de bovenbouw krijg je veel danstechniek, van klassiek tot breakdance en van modern tot hiphop. Je leert een choreografie te maken en er zijn veel optredens binnen en buiten de school. Een belangrijk optreden is de jaarlijkse deelname aan het TIP festival (voorheen Rozentuinfestival) waardoor we al 2 keer in Carré hebben gestaan. Daarnaast hebben we goede contacten met Danstheater AYA waarvan we de optredens meerdere keren per jaar bezoeken.

Veel IVKO-leerlingen stromen door naar de mbo-dansopleiding van het ROCvA en de dansopleidingen aan de Theaterschool, één van de afdelingen van de AHK. We hebben met de 5 o'clock class, de vooropleiding dans aan de Theaterschool, een samenwerkingsverband. Dit betekent dat leerlingen van het IVKO voorrang krijgen bij de audities voor deze vooropleiding en vergroten hiermee hun kans aangenomen te worden op de diverse dansopleidingen.

Mime en Drama

Bij mime en drama staan de persoonlijke ontwikkeling en de mogelijkheden van de leerling centraal. Vanaf het begin worden de leerlingen uitgedaagd en geïnspireerd om hun eigen ideeën op het toneel vorm te geven. Daartoe leren zij in de loop der jaren de ‘bouwstenen’, de technieken en methodes kennen. Zij leren zichzelf te uiten en in te leven in een ander.

We streven ernaar om de mogelijke talenten tot bloei te brengen. Door zelf theater te maken en door naar voorstellingen te gaan leert de leerling het theatervak in al zijn facetten kennen.

In de onderbouw krijgen leerlingen basisvaardigheden als duidelijk spreken, samenspel, de ontwikkeling van de verhouding tot het publiek en krijgen zij te maken met begrippen die verbonden zijn aan het vak. Er wordt veel gerepeteerd en er wordt veel opgetreden: korte scènes, open podia, performances en schoolvoorstellingen. Bij het eindproject van mime keren de leerlingen terug naar hun oude basisschool voor het spelen van een kleutervoorstelling. Leerlingen die in de bovenbouw drama kiezen verdiepen zich verder in het vak en leren te werken vanuit vaktermen waarbij

het proces centraal staat. In het examenjaar komt het ontwerpaspect uitgebreid aan bod; leerlingen leren te kijken vanuit de ogen van de toneelmaker. En uiteraard sluiten de leerlingen het examenjaar af met eigen producties en monologen.

Ieder jaar stromen er leerlingen door naar beroepsopleidingen. Maar ook leerlingen die niet verder gaan met acteren hebben veel profijt van hun podiumervaring en geeft het hen ook liefde voor theater mee.

Muziek

Muziek hoort erbij. Een feest of voorstelling zonder muziek is ondenkbaar. Maar niet iedereen is 'zomaar' muzikant, uitzonderingen daargelaten.

In de eerste twee jaar hebben alle leerlingen muzikles. Samen met een groepje maken zij muziekstukjes dat voor de klas wordt opgevoerd. Maar leerlingen gaan ook naar buiten, bijvoorbeeld naar het Muziekgebouw aan 't IJ, naar de workshop 'Klankspeeltuin'.

In de bovenbouw blijven de 'echte' muzikanten over. Dan begint het serieuze werk, inclusief muziektheorie, optreden voor een breed publiek, zowel binnen de school als er buiten, en wordt het Concertgebouw bezocht.

Elk jaar stromen er leerlingen door naar de mbo-muziekopleidingen en Het Conservatorium Amsterdam.

Open podium

Aan het eind van elke periode vindt een open podium plaats. Leerlingen kunnen samen of alleen een optreden verzorgen voor de rest van de school: van hiphopacts tot het zingen van ballads en van serieus

toneel tot komische acts. Alles kan en mag op het open podium. En één ding staat vast: stuk voor stuk staan op het toneel podium-beesten!

TIP Festival voorheen Rozentuinfestival

Het TIP Festival is de waardige opvolger van het Rozentuinfestival waaraan leerlingen uit de bovenbouw sinds jaar en dag meedoen. Het festival is het podium voor aanstormend talent op het gebied van theater, muziek, film, mode, taal en dans.

Deze talentenstrijd wordt georganiseerd voor leerlingen van middelbare scholen uit Amsterdam. En al zijn we een kleine school, we zijn altijd goed voor een avondvullend programma in de voorrondes. Tijdens de finale, die al twee keer plaatsvond in theater Carré, strijden de winnaars van de voorrondes van alle deelnemende scholen tegen elkaar. Het TIP Festival wordt georganiseerd door De Pit; het nieuwe samenwerkende collectief van De Toneelmakerij, De Krakeling, Theater Bellevue en het voormalige Rozentheater waarmee het IVKO al een langlopende relatie heeft met voorstellingen, workshops en educatieve projecten.

Beeldende vakken

Tot de beeldende vakken behoren tekenen, fotografie, film, handvaardigheid (keramiek en ruimtelijke expressie), mode & textiel en theatertechniek.

In het oude gebouw aan de Plantage Middenlaan bleef geen centimeter onbenut om iets tegen en aan de wand te bevestigen en te schilderen. Een nieuwe generatie IVKO-leerlingen is inmiddels bezig een eigen handdruk te zetten in het inmiddels bijna drie jaar oude gebouw aan de Rustenburgerstraat.

Tekenen

Behalve het creatieve proces van ontwerpen krijgen de leerlingen bij deze vakken ook diverse teken- en schildertechnieken. Leerlingen leren met verschillende materialen te werken en gaan aan de slag met o.a. perspectief, licht/donker, vrije expressie, modeltekenen en collages. Leerlingen krijgen tevens theorie over de verschillende stromingen in de schilderkunst en kunnen deze informatie gebruiken in hun eigen werk. In het examenjaar exposeren de leerlingen hun werk.

Mode & textiel

Bij mode & textiel leren de leerlingen, naast vrij werken met textiele materialen, ook ontwerpen en omgaan met de naaimachine en hoe ze een patroon op maat kunnen maken. In het examenjaar presenteren de leerlingen hun zelf ontworpen en gemaakte collecties op de catwalk, van draagbaar tot zeer monumentaal en experimenteel. Daarnaast houden zij een beeldboek bij en verdiepen zich in een mode-ontwerper, textielkunstenaar of stroming in de kunst.

Mode & textiel behoort, samen met tekenen, tot de populairste beeldende vakken in de bovenbouw.

Handvaardigheid

Bij handvaardigheid (ruimtelijke expressie) werken de leerlingen met diverse materialen zoals karton, metaal, gips, hout, textiel en restmaterialen. Leerlingen kunnen tin gieten, solderen, beeldhouwen in hout, gips of zeepsteen en werken naar levend model. Leerlingen kunnen ook kiezen voor keramiek en gaan aan de slag met boetseren, pottenbakken en glazuren.

Vanaf het eerste leerjaar krijgen de leerlingen

Winnaar Kasteeljuweel 2013

Dagboek van het Muiderslot

'Ik de pracht en praal'

Lief dagboek,

Ik sterk en afgespiegeld

naar de macht en wil

van mijn rijkelijk beschreven meester,

herken mijzelf.

Er waren dagen en nachten dat ik dacht
dat ik was vergaan, zo ondergedompeld,
vervormd en gekneet zoals zij mij wilden

De 17de eeuw: P.C. Hooft woont met mij,
ik verdien goeie onderhouding, vooral
respect,
liefde om te zijn.

Gasten zijn als metgezellen,
ze omarmen mij

reiken mij als vrienden de hand.

Naar mijn wil heers ik als omhulsel

van mijn meester zijn macht,

beschouwd als een kenmerk

van pracht en praal

Nu ben ik gelukkig,

de kracht van zee

stroomt om mij heen,

zonder te verwoesten

De wind streelt mij met lieflijkheid,

zonder mij te laten vergaan

Klimop groeit om mij heen,

ze omarmt mij met vriendschap

Met trots zal ik de naam dragen

uitkijken over mijn geliefde land,

trots op de plek waar ik sta,

trots op waar mijn wortels onder de grond
liggen te slapen

kalmte, rust en schoonheid

Trots op de weerspiegeling van mij

en mijn meester

Het Muiderslot

Roos Zweers, IVKO

materiaal- en gereedschapskennis en verdiepen zich in vormgeving en bouwkunst. IVKO-leerlingen leren dus eigenlijk kijken! Veel van onze leerlingen die examen hebben gedaan in een beeldend vak stromen door naar het mbo- en hbo-kunstonderwijs.

Kunstwerk PSS PASSIE

Het kunstwerk dat sinds april 2013 de gevel van de IVKO siert werd door de leerlingen van het IVKO gemaakt. Zij schreven zich in voor de workshops en wisten binnen drie dagen 32 keramische reliëfs te ontwerpen, te boetsen en te glazuren. Ze zijn kleurrijk en eigenzinnig geworden, net als de leerlingen zelf. Het thema was KUNST.

De zes oud-leerlingen die dit project begeleiden hebben zelf ook een beroepspraktijk als kunstenaar. Zo ontstond er een mooie wisselwerking tussen ideeën en kennis. Het enthousiasme was groot en het resultaat spat inmiddels van de muur! Het concept

werd bedacht en begeleid door de sectie beeldende vorming.

Eindexamenexpositie beeldend

Aan het eind van elk jaar wordt 'IVKO buiten de deur' gepresenteerd, inmiddels voor de vierde keer in bibliotheek CinétoL. In deze tentoonstelling werken school en bibliotheek op een mooie manier samen. Het betreft een examenexpositie met tekeningen, beelden, textiel, foto's en films van IVKO-leerlingen (examen- en modulegroepen). De hele expositieruimte staat tijdens 'IVKO buiten de deur' bol van de activiteiten van de IVKO-leerlingen, met veel presentaties en optredens door leerlingen.

Film

Leerlingen werken in kleine groepjes en verdelen onderling de taken; regie, camera, presentatie/acteren en montage. In de onderbouw worden de eerste filmpjes ge-

maakt, waarbij het belangrijk is dat de kijker geboeid wordt en geboeid blijft. Eerstejaars leerlingen schrijven en verfilmen hun eigen soapscènes, de tweedejaars leerlingen maken een videoportret. Vanaf het derde leerjaar is film een kunstkeuzevak. Op het IVKO leren de leerlingen film maken (van idee, script t/m eindmontage) en kunnen zij ook tijdens KWT filmische opdrachten doen voor Frans, Engels of een werkstuk voor geschiedenis of aardrijkskunde maken. We hebben ieder schooljaar ons eigen IVKO-filmfestival, waarvan de winnaars naar het NFFS (Nederlands filmfestival voor scholieren) gaan.

Film maakt enthousiast voor een beroep in het filmvak: veel leerlingen stromen door naar het Mediacollege Amsterdam en soms zelfs naar de Nederlandse Filmacademie.

Fotografie

Fotografen kan iedereen maar niet ieder-

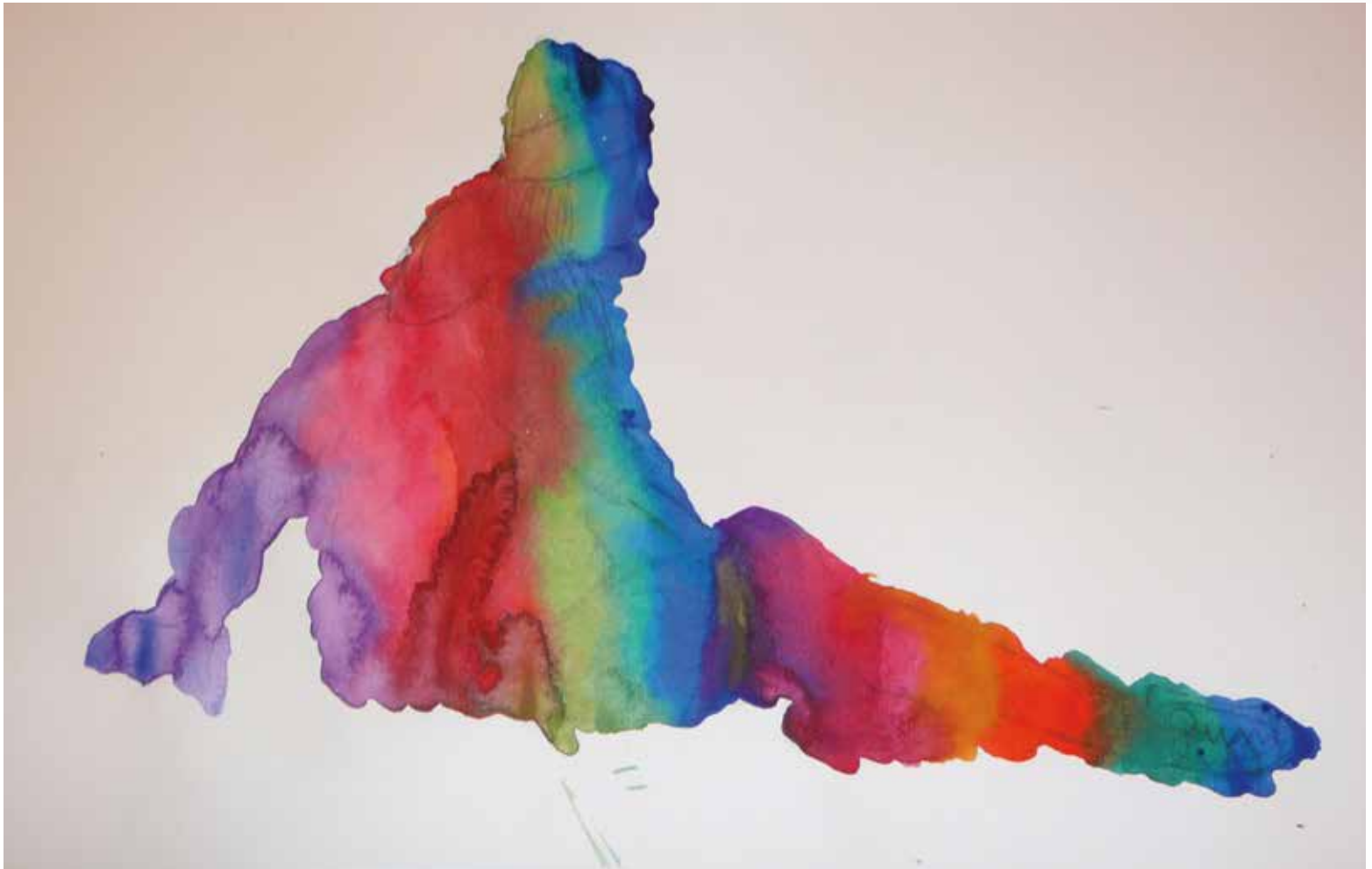
een kan fotograferen... De leerlingen krijgen les over licht, techniek, compositie en theorie. Zij leren werken met digitale camera's. Door te fotograferen aan de hand van verschillende opdrachten brengen zij het geleerde in de praktijk en wordt er een beroep gedaan op creativiteit en fantasie. De leerlingen leren ook hun eigen werk te presenteren en op een positieve manier naar elkaars werk te kijken en te beoordelen. Tijdens deze periode maken zij ook kennis met het werk van andere fotografen en bezoeken zij musea en fototentoonstellingen en doen mee aan binnen- en buitenschoolse foto-opdrachten.

Je leert om te kijken en je kijkt om te leren. Zo wordt je een beter fotograaf en deze kennis is toe te passen bij alle kunstvakken. Zoals een bekende schilder ooit zei: "Ik heb niet gedacht, ik heb gekeken". Fotografie wordt gegeven vanaf het derde leerjaar. Het is te kiezen als module en als examenvak. Regelmatig stromen leerlingen door naar de AHK, het Mediacollege Amsterdam of particuliere foto-opleidingen.

Theatertechniek

Op een school als het IVKO is het van belang dat de theaterzaal goed functioneert. In het nieuwe gebouw is de theaterzaal een indrukwekkende ruimte voorzien van zware gordijnen en een takelbaar grit vol theaterlicht, om te toveren tot intiem theater en zeer geschikt voor voorstellingen en ander spektakel waarbij publiek een rol speelt. Licht, geluid, decor... theatertechniek is een vak dat een breed gebied bestrijkt van diverse kunstvakken tot economie en natuurkunde. Er komt namelijk heel wat bij kijken om een voorstelling goed neer te zetten: creatief denkwerk, ordinair sjouw- en timmerwerk,





kennis van kleurenspectra, elektriciteit, rookmachines, film- en fotomontage en, niet onbelangrijk, het leren omgaan met een budget. Het is een intensief vak, waarbij leerlingen goed met elkaar moeten kunnen samenwerken en waarbij ook een beroep op hen wordt gedaan buiten de lestijden om. Leerlingen die theatertechniek volgen zijn het hele jaar in touw. Zij assiste-

ren veelvuldig bij podiumpresentaties. Theatertechniek wordt gegeven vanaf het derde leerjaar.

CKV

Culturele en Kunstzinnige Vorming is een verplicht vak in 4 havo. Leerlingen leren bij dit vak hun kennis van verschillende vormen van kunst en cultuur te

vergroten en op deze kennis in te zetten bij het beschouwen van kunst.

CKV is een ervaringsvak. Leerlingen zijn daarom regelmatig buiten de school te vinden voor een bezoek aan een museum, voorstelling of expositie. De ene leerling vindt iets mooi en de ander niet. Hierover gaan leerlingen met elkaar in gesprek en verwerken hun ervaringen met behulp

Familie de Böck, Roy, Sandra, Vincent en Sanne

Ze zijn een hechte IVKO-familie. Vader Roy is lid van de Ouderresponsgroep van de school, zoon Vincent (14) gaat naar het derde jaar en dochter Sanne (11) popelt om aan het eerste schooljaar te beginnen. Moeder Sandra: “En dan hebben we ook nog een tweeling, de oudste twee jongens, ze hebben een visuele handicap en gaan naar het speciaal onderwijs. Daar werken ze soms samen met het IVKO.”

Een creatieve familie. De tweeling acteert en musiceert, Vincent en Sanne zijn dol op dansen. De ouders bezoeken al hun optredens. Volgens vader Roy is het belangrijk dat zijn kinderen hun creativiteit zo lang mogelijk behouden. “Op een gewone school dooft dat al snel uit,” zegt hij. Hij gelooft juist dat kunstonderwijs kan helpen bij het leren van andere vakken.

Dochter Sanne showt intussen haar zomerjas die ze heeft versierd met glimmende steentjes. Zoon Vincent doet even een breakdans tussendoor. Moeder Sandra: “De school vraagt best

veel van de leerlingen, ze maken lange dagen, zeker vlak voor een optreden. Maar zo leren ze wel zich echt ergens voor in te zetten.”

Het IVKO is meer een levenswijze dan zomaar een school. Daar is Vincent het helemaal mee eens. Zijn eerste bezoek aan het IVKO zal hij niet snel vergeten: hij zag een grote jongen van halverwege de trap in de hal naar beneden springen en er was niemand die hem berispte. “Yes hier is vrijheid”, dacht hij. “Dit is mijn school.”

“Maar”, reageert vader Roy, “we zeggen ook, je volgt nu vakken die je leuk vindt, zoals breakdansen, dan werk je ook hard voor de vakken die je minder leuk vindt. Daar zitten we echt bovenop.”

Voor dochter Sanne was het snel duidelijk dat ze haar broer zou volgen. Het IVKO kent ze van zijn enthousiaste verhalen en de schooloptredens. Later wil ze ‘iets met dans’. Vincent wil ‘gelukkig’ worden. Hun moeder: “Op het IVKO kunnen ze zichzelf zijn en dat lijkt ons de allerbeste manier om gelukkig te zijn.”

van praktische opdrachten.

Leerlingen stellen een kunstportfolio samen, in de vorm van een blog, waarin verslagen en indrukken van de diverse activiteiten zijn vastgelegd.

Kunst Algemeen

Dit vak wordt gegeven in 4 en 5 havo. Leerlingen maken kennis met de belangrijkste termen en begrippen van de bouwkunst, dans, muziek, beeldende kunst en drama. In de klas wordt gepraat over gelijkenissen en verschillen tussen deze kunstdisciplines en worden de ontwikkelingen in een breder cultuurhistorisch perspectief geplaatst. Leerlingen vergelijken kunst van alle tijden met de kunst van vandaag waardoor zij zich beter in kunnen leven in allerlei kunstperiodes. Hierbij leren zij bijvoorbeeld hoe de politiek of de economie van een land invloed had op het

werk van een kunstenaar en omgekeerd.

Het vak wordt afgesloten met een Centraal Schriftelijk Examen waarbij altijd de periodes van de eerste helft van de twintigste eeuw en de massacultuur uit de tweede helft van de twintigste eeuw behandeld worden. Daarnaast staat één andere cultuurhistorische periode centraal zoals bijvoorbeeld de hofcultuur uit de 16de en 17de eeuw of de burgerlijke cultuur in Nederland in de 17de eeuw.

Het cijfer voor het Centraal Examen telt voor de helft mee. De andere helft van het cijfer wordt bepaald door het kunstexamenvak beeldend of podium dat is afgesloten met een schoolexamen.

Openbare Bibliotheek Cinetol

Al onze leerlingen zijn gratis lid van de OBA (Openbare Bibliotheek). Cinetol is

onze achterbuur op het Asscherterrein en tevens onze partner binnen het Cultuur Cluster Asscher waarmee wij buurtgerichte projecten opzetten en vormgeven. Een mooie bijkomstigheid is dat recentelijk bekend is geworden dat stadsdeel Zuid gaat investeren in Cinetol om er een bruisend kunst- en cultuurhuis van te maken: ‘Cinetol wordt daarmee een plek voor muzikanten, kunstenaars, toneelgroepen, dansgroepen en creatieve ondernemers’. Voor het IVKO ontstaat daarmee een ideale basis om leerlingen buitenschoolse ervaringen te laten opdoen met kunst en cultuur.

Docenten bezoeken, samen met onze leerlingen, met regelmaat de bibliotheek om te lezen, te studeren, te onderzoeken en tentoonstellingen in te richten. Jaarlijks exposeren onze eindexamenkandidaten succesvol in Cinetol.

Schoolband Disastertje

Om beurten arriveren ze op de fiets bij het repetitielokaal MuzyQ in Oost. Het is zaterdagmiddag. Ze kunnen pas naar binnen als iedereen er is, want eerst moet er nog betaald worden. Dertig euro huur voor drie uur studio met versterkers en drumstel. “Niet duur”, vinden ze. Bovendien betalen hun ouders. Dat is meteen hun bijdrage aan Disastertje, de schoolband die drie jaar geleden het licht zag en inmiddels is uitgegroeid tot een echte popband. De schoolaula is te klein geworden, op het programma staan Carré, de Melkweg en Muziekgebouw aan het IJ. Toe maar.

“Ik heb altijd zin om te repeteren, lekker nergens aan denken en met je vrienden zijn”, vertelt gitarist Luka Janszen, vijftien jaar, krullen tot op zijn schouders. Zanger Mauro Gomes Amorim (16) is verantwoordelijk voor de teksten. “Niks zo lekker als je eigen verhaal vertellen. Soms gaan mijn teksten diep en snapt niemand er iets van, maar dat vind ik niet erg.”

Drummer Moos Springer (15) heeft precies in zijn hoofd welke stijl het beste bij Disastertje past. Iets tussen Queen of the Stone Age en Soundgarden in. Al lijkt de stem van zanger Mauro ook op die van Jim Morrison en Triggerfinger. Moos: “Ik luister veel naar muziek, daar leer je vanzelf van.” Hét voorbeeld van bassiste Oona

Boot (15) is Flea van de Red Hot Chili Peppers. Intussen heeft ze basles en leert ze ‘slappen’ à la Flea.

Zonder het IVKO had Disastertje nooit bestaan. Ze vonden elkaar in het eerste jaar tijdens de muzieklessen en later willen ze een serieuze muziekcarrière maken. Of rondreizen. Of heel wat anders.

“Hé, heb jij mijn zebrapak nog”, roept plotseling een bandlid. Af en toe treden ze voor de grap op in dierenpakken. In de eerste klas droegen ze zelfgemaakte capes. Nu zijn ze toe aan de volgende stap: Zanger Mauro heeft, speciaal voor de concerten, witte schoenen met ronde neuzen aangeschaft.



... en naar buiten jongmensch

We maken veel zelf, maar iets bekijken, vergelijken en erover nadenken is ook belangrijk. We wandelen (Rembrandtwandeling en andere stadswandelingen), we gaan naar de film (IDFA), bezoeken theaters en het Concertgebouw en zijn regelmatig in Artis te vinden. We gaan naar musea zoals het Rijksmuseum, het Tropenmuseum, het Stedelijk en het Verzetsmuseum.

Omdat we zoveel culturele activiteiten hebben gebruiken we een groot deel van de ouderbijdrage om al deze leuke en leerzame uitstapjes en activiteiten te bekostigen. Daarnaast maken we gebruik van de Cultuurkaart (CJP) en de Museumjaarkaart (MJK) voor jongeren.

In het derde jaar volgt iedereen de vakken geschiedenis en kunstgeschiedenis. Dat komt meteen van pas want ook de werkweeken in de bovenbouw zijn cultureel en staan in het teken van vakoverstijgend samenwerken. We proberen van de werkweek een ‘gesamtkunstwerk’ te maken. We gaan komend schooljaar naar de kunststeden Venetië/Toscane (3 mavo/havo), München (4 havo) en Düsseldorf/Keulen (4 mavo), Antwerpen/Gent (5 havo).

In de onderbouw gaan de leerlingen op werkweek naar Schiermonnikoog (1ste leerjaar) en de Ardennen (2de leerjaar).

Projecten en andere activiteiten

We doen op het IVKO veel met projecten en vakoverstijgend onderwijs, kunstzinnig en niet-kunstzinnig, binnen en buiten de deur! Zeer succesvol was afgelopen jaar het vakoverstijgend project ‘Social Media’ waar ook De Toneelmakerij met de Pingdialogen een belangrijke rol had.

Gedichten en verhalen schrijven doen onze



IVKO-leerlingen ook graag; in de eigen schoolkrant, columnwedstrijden, poëzie-projecten, het jaarlijks Kasteeljuweel in het Muiderslot voor eersteklappers, of zomaar. Daarnaast worden onze leerlingen graag gevraagd om mee te doen aan debatten en

Deelname aan binnen- en buitenschoolse activiteiten is verplicht, ook als het buiten schooltijd plaats vindt!

Wij verwachten van onze leerlingen dat zij zich zelfstandig, in kleine groepjes, kunnen verplaatsen!

Wij verwachten tevens van onze leerlingen dat zij in het bezit zijn van een museumjaarkaart!!

openbare discussies. IVKO-leerlingen laten graag van zich horen.

IVKO en Cultuur Cluster Asscher

Het Cultuur Cluster Asscher (CCA) is een samenwerkingsinitiatief in Amsterdam-Zuid bestaande uit het Ostadetheater, de Amsterdamse jeugdteaterschool, de welzijnsorganisatie Combiwel, de OBA en het IVKO. Doel van het CCA is om Amsterdam, op het voormalig Gemeente archiefterrein aan de Amstel, te verrijken met een aantrekkelijke, levendige, culturele plek, waar buurtbewoners, en specifiek de jeugd, zich thuis voelen en waar kunst en cultuur het leidende principe is. Dit doet het CCA door het gezamenlijk organiseren van activiteiten,

zoals het jaarlijks terugkerende 'Mijn buurt, Mijn stad'.

Een tipje van de sluier voor de komende CCA-projecten:

Het is dit jaar circa 100 jaar geleden dat de architect Berlage zijn Plan Zuid aan de gemeente Amsterdam voorlegde. Vanuit een gezamenlijk CCA-initiatief wordt met onze leerlingen toegewerkt naar de invulling van een project met als werktitel 'Geboorte van de nieuwe Pijp', een geluidswandeling door de buurt. In dit project wordt samengewerkt met externe kunstenaars die de leerlingen begeleiden bij het maken van maquettes en het inrichten van een expositie rond het gedachtegoed van Berlage. De aftrap van dit evenement vindt plaats op het IVKO in november 2013.

IVKO is Toneelmakerijschool

Het IVKO heeft een vaste samenwerking met De Toneelmakerij, een repertoiregezelschap voor jeugd, jongeren en volwassenen. De Toneelmakerij is ontstaan uit de fusie tussen twee vermaarde jeugdtheatergroepen *Huis aan de Amstel* en *Wederzijds*. De Toneelmakerij maakt multidisciplinaire en maatschappelijk betrokken voorstellingen.

De samenwerking komt tot uiting door het bezoeken van voorstellingen en het volgen van workshops binnen en buiten school. Daarnaast geldt voor de examenleerlingen drama dat zij reflecteren op het maakproces van een voorstelling in de praktijk.

De Toneelmakerij en enkele leerlingen van het IVKO hebben al eerder deelgenomen aan 'The European Theatre Convention' een Europese uitwisseling van jongeren met interesse voor theater. Deze uitwisseling vond plaats in Duitsland.

Zie ook www.toneelmakerij.nl.

Onderwijs

Centrale Directie

De Centrale Directie van de Montessori Scholengemeenschap Amsterdam is eindverantwoordelijk voor het beleid van de scholengemeenschap als geheel. Zij draagt zorg voor de externe belangenbehartiging en geeft leiding aan de directies van de verschillende deelscholen.

Organisatie

Het IVKO is verdeeld in twee teams, onder- en bovenbouw. Een team bestaat uit een groep vaste docenten, mentoren en een adjunct-directeur tevens teamleider. De directeur en twee adjunct-directeuren vormen samen de schoolleiding.

Directeur

De directeur beheert alle portefeuilles en is verantwoordelijk voor de (strategische) externe contacten. Ten behoeve van de ontwikkeling van de school besteedt hij in het bijzonder aandacht aan de portefeuilles onderwijs, financiën en personeelsbeleid. Daarnaast is hij verantwoordelijk voor het kwaliteitsbeleid. De directeur geeft als eindverantwoordelijke leiding aan de goede afstemming tussen de teams en hun teamprogramma's.

- Directeur: Jules Jansen

Adjunct-directeuren tevens teamleiders

De adjunct-directeuren dragen zorg voor het schoolbeleid en zijn tevens verantwoordelijk voor hun afdeling en de borging en de ontwikkeling van het onderwijs. Zij doen dit in nauwe samenwerking met de mentoren, de vakdocenten, de decaan, de zorgcoördinator en de overige IVKO-medewerkers.



Van links naar rechts: Benno Breeuwer, Sylvia Ruisendaal en Jules Jansen

- Adjunct-directeur en Teamleider OB: Sylvia Ruisendaal
- Adjunct-directeur en Teamleider BB: Benno Breeuwer

Docenten

Op het IVKO werken ongeveer vijfenveertig enthousiaste en gemotiveerde docenten. Docenten zitten in een vaksectie (taal, zaak en kunst) en zijn verbonden aan de onderbouw of de bovenbouw.

Decaan

De decaan, Robbie Dumfries, speelt een belangrijke rol bij de loopbaanoriëntatie en de schoolwisseling van onze leerlingen.

Coördinatoren

Het IVKO heeft voor enkele specifieke taken coördinatoren:

- Cultuurcoördinator: Geert van den Berg, kunst- en cultuurbeleid
- Taalcoördinator: Margret de Groot, taal- en dyslexiebeleid
- Zorgcoördinator: Wendy Krol, zorgbeleid en advies onderwijsteams

Onderwijsondersteunend personeel

- Conciërges: Frans Oudshoorn (tevens hoofdconciërge en pedagogisch conciërge), Brigitte Kok, Jos Spieker
- Receptie: Janneke Kuik, Brigitte Kok
- Leerlingadministratie: Marije Lavertu, Linda Wolf
- Verzuimadministratie: Linda Wolf
- ICT: Sven Jansen
- Webmaster: Marije Lavertu

Mentoren

Elke klas heeft twee mentoren, de groeps-

Klas	groepsmentor	individuele mentor
A1	Sandrine	Oetie
A2	Mandy	Aja
A3	Marijn	Jip
A4	Robert	Geert
B1	David	Marijn
B2	Gerde	Kelly
B3	Milton	Margret
B4	Linda	Renee
C1	Ivo	Jacqueline
C2	Guido	Francis
C3	Sabine	Jasper
C4	Ignace	Neline
D1	Olaf	Maureen
D2	Bianca	
H4A	Anne Marie	Anneke/Gijs v D
H4B	Thijs	
H5A	GijsK	Koen
H5B	Camilla	

mentor en de individuele mentor.

De mentor onderhoudt contacten met de ouders, de teamleider onderbouw of bovenbouw, vakdocenten, de decaan en de zorgcoördinator. Zie tevens leerlingzorg.

Communicatie

Het IVKO is een kleine school waar veel gebeurt. De mentor is in de regel de schakel tussen de school en thuis maar er zijn ook schoolbrede 'informatiebronnen' als de Deelmedezeggenschapsraad (DMR), de ouderresponsgroep en de IVKO-nieuwsbrief. Informatie wordt zoveel mogelijk verstrekt via de mail. Het is de verantwoordelijkheid van de ouders dat de mailadressen in Magister kloppen! Daarnaast is veel informatie terug te vinden op de website van het IVKO zoals de schoolgids, overgangsnormen, etc. Zie ook: www.ivko.nl.

Adresgegevens en mailcontact

Het is belangrijk dat ouders de administratie tijdig informeren over adreswijzigingen. Bij voorkeur schriftelijk of via de mail t.a.v. de administratie: info@ivko.msa.nl o.v.v. naam leerling en klas.

Ouders kunnen zelf via 'instellingen' in Magister hun eigen mailadres en mobiele telefoonnummer wijzigen.

Leerlingen hebben een ELO-mailadres. Dit is een gesloten mailomgeving en wordt alleen door leerlingen en docenten gebruikt. Het is niet de bedoeling dat ouders via de ELO-mail docenten mailen. Zij gebruiken hiervoor hun eigen privémail en mailen rechtstreeks naar het mailadres van de docent zoals ook vermeld in de schoolgids en op onze website.

Lichtkrant

Op elke etage hangen monitoren waarop de actuele mededelingen en roosterwijzigingen vermeld staan. Deze lichtkrant is ook opeerbaar via de website van de school.

IVKO-nieuwsbrief

Elke twee maanden wordt een IVKO-nieuwsbrief digitaal aan ouders en leerlingen verstuurd. De IVKO-nieuwsbrief is ook te vinden op onze website.

Schoolkrant en 'IVKO-krant facebookpagina'

Afgelopen schooljaar is onder de bezielende leiding en verantwoordelijkheid van twee docenten, samen met leerlingen, een facebookpagina voor het IVKO aangemaakt, IVKO-krant. Doel is om informatie te verzamelen van datgene wat leeft onder de leerlingen en docenten, leerlingen op een positieve manier met facebook bezig te laten zijn en vervolgens uit alle informatie een schoolkrant

samen te stellen. De facebookpagina wordt regelmatig bijgewerkt. Deze schoolkrant verschijnt een aantal keren per jaar

10-minutengesprekken

Aan het eind van elke periode krijgen de leerlingen een overzicht van de behaalde resultaten. Elke periode (behalve periode 4) worden de ouders in de gelegenheid gesteld om op de '10-minutenavond' een aantal docenten te spreken. Wij vinden het belangrijk dat ouders minimaal 2 keer per schooljaar een ouderavond bezoeken. Op het IVKO is het gebruikelijk dat de leerling mee komt. Ouders schrijven zich digitaal, via Magister, in voor de ouderavonden.

Roosterzaken

Lesrooster

De lessen duren gewoonlijk 40 minuten en worden meestal gegeven in blokken van 2 lessen. Het voordeel van de blokken is dat de leerlingen een beperkt aantal vakken hebben op een dag en niet met megazware boekentassen lopen te sjouwen! Tevens

lesrooster	
1e uur	8.30 - 9.10
2e uur	9.10 - 9.50
	kleine pauze
3e uur	10.05 - 10.45
4e uur	10.45 - 11.25
5e uur	11.30 - 12.30 (keuzewerktijd)
	grote pauze
6e uur	13.00 - 13.40
7e uur	13.40 - 14.20
	kleine pauze
8e uur	14.35 - 15.15
9e uur	15.15 - 15.55
10e uur	15.55 - 16.35

Lessentabel IVKO MAVO & HAVO 2012-2013

	A	B	3H	3M	4M	4H	5H
Domein TAAL	9	11	12	9	11,5	11	12
Nederlands	3	3	3	3	4	4	4
Engels	3	3	3	3	4	3	4
Frans	3	3	3	3	3,5	4	4
Duits		3	3	3	3,5	4	4
Domein ZAAK	12,5	11,5	16,5	17,5	11	14	13
Wiskunde	3	3	4	3	4	4	4
Rekenen	1						
Geschiedenis			2	2	4	4	3,5
Kunstgeschiedenis			2	2			
Mens & maatschappij	3,5	3,5					
Aardrijkskunde			2				
Maatschappijleer				2	3	2	
Maatschappijwetenschappen						2	4
BiNask	3	3					
Biologie				2,5	3		
Economie			1,5	2	4	4	4
Natuur-/scheikunde			3	2	3		
Lichamelijke opvoeding	2	2	2	2	2	2	2
Domein KUNST	0	0	0	0	1,2	3	2
CKV						1	
Kunst algemeen						2	2
Kunst theorie					1,2		
Kunst examen					4	4	4
Kunst module	10	10	6	6	2	0	0
Podium							
Muziek	1	1	2	2	2	2	2
Dans	1	1	2	2	2	2	2
Drama	2	2	2	2	2	2	2
Mime	1	1					
Beeldend							
Tekenen	2	2	2	2	2	2	2
Handvaardigheid	2	2	2	2	2	2	2
Mode en Textiel			2	2	2	2	2
Audiovisueel (film)	1	1	2	2	2	2	2
Audiovisueel (foto)			2	2	2	2	2
Theatertechniek			2	2	2	2	2
Algemeen	6	5	5	5	1	5	1
KWT (60 min.)	4	4	4	4	0	4	0
MENTORLES (60 min.)	1	1	1	1	1	1	1
2de MENTORLES (40 min.)	1						
lesuur = 40 minuten vetgedrukt = keuzevak							

proberen we de leer- en doevakken zoveel mogelijk af te wisselen.

Tussen het 4de en 5de lesuur zit 5 minuutjes om voldoende gelegenheid te hebben om naar keuzewerkijd te gaan. Keuzewerkijd duurt een klokuur.

De roosters zijn te vinden via de website en staan ook in Magister. In enkele gevallen kan voor de bovenbouw ook het 10de uur worden ingeroosterd.

Roosterwijzigingen, lesuitval en tussenuren

Roosterwijzigingen zijn natuurlijk altijd mogelijk en bij sommige evenementen, excursies of andere activiteiten willen wij dat leerlingen ook buiten de gewone rooster- en lestijden aanwezig zijn. Denk hierbij bijvoorbeeld aan het bezoeken van voorstellingen die aan het eind van de dag of 's avonds plaatsvinden. Ouders van leerlingen woonachtig buiten Amsterdam dienen hier rekening mee te houden. Uiteraard proberen wij lesuitval zo veel mogelijk te beperken. Als een docent om wat voor reden dan ook afwezig is, probeert de roostermaker de les te laten vervangen of het rooster op een andere manier aan te passen. De roosterwijziging wordt zichtbaar gemaakt in het Magisterrooster. Daarnaast zijn roosterwijzigingen ook zichtbaar via de lichtkrant en onze website.

Afwezigheid leerlingen

Verzuimprotocol

Ons verzuimprotocol ligt ter inzage bij de administratie en is tevens te vinden op onze website.

Afwezigheid

Afspraken met de tandarts, dokter, ortho-

dontist, enz. moeten zo veel mogelijk buiten de lessen worden gemaakt. Er dient van te voren een verzuimbriefje te worden ingeleverd. Bij ziekte bellen ouders de conciërge vóór 8.30 uur. Zij zijn te bereiken via 020-5979360. Ouders vermelden duidelijk de naam van hun zoon of dochter, de klas en wat de leerling mankeert. Zodra de leerling de lessen weer hervat levert de leerling bij de receptie een, door ouders ondertekend, verzuimbriefje in.

Bij regelmatig ziekteverzuim worden leerlingen, in overleg met de zorgcoördinator en leerplichtambtenaar, aangemeld bij de schoolverpleegkundige van de GGD. Onze schoolverpleegkundige is Dimphy Tellekamp. Zij is te bereiken via 020-5555767 of dtellekamp@ggd.amsterdam.nl.

Ziek onder schooltijd

Wordt een leerling ziek onder schooltijd dan meldt hij/zij zich bij de receptie. Zij overleggen met teamleiders en wordt gebeld met ouders. De volgende schooldag levert de leerling een verzuimbriefje in, ondertekend door ouders. Indien de leerling nog niet in

staat is om naar school te komen dan bellen ouders vóór 8.30 uur de conciërge.

Te laat komen en spijbelen

Een leerling die te laat komt haalt een te-laat-kom-briefje en levert dit in bij de docent. De leerling meldt zich de volgende dag om 8.00 uur bij de receptie. (Zie ook verzuimprotocol)

Te vaak te laat komen valt onder ongeoorloofd verzuim. Wij zijn verplicht hiervan melding te maken bij de leerplichtambtenaar. Wanneer sprake is van spijbelen (ongeoorloofd verzuim), worden de ouders op de hoogte gesteld en zo nodig ook de leerplichtambtenaar. Verzuimde uren moeten bovendien worden ingehaald. Voor toetsen die ongeoorloofd gemist zijn, wordt het cijfer 1 gegeven en vervalt het recht op inhalen. Onze leerplichtambtenaar is Bart W. Hartong van Ark. Hij is te bereiken via 020-2524685 of b.hartongvanark@zuid.amsterdam.nl.

Bijzonder verlof

In principe wordt extra verlof niet toegestaan. Als er een bijzondere reden is om lessen te verzuimen kan er verlof worden

aangevraagd bij de directeur. Vakantieverlof of verlof wegens gewichtige of bijzondere omstandigheden dient in verband met een eventuele bezwaarprocedure tenminste 8 weken van te voren te worden aangevraagd. Een aanvraagformulier is af te halen bij de administratie of te downloaden via onze website. De school is wettelijk verplicht de namen van de leerlingen die buiten de vakanties zonder toestemming voor verlof afwezig zijn, door te geven aan de leerplichtambtenaar.

Extra verlof is gebonden aan regels die de overheid vaststelt. De school is wettelijk verplicht deze regels na te leven. Extra verlof voor één lesdag of voor enkele lessen, wordt uitsluitend verleend bij gewichtige omstandigheden en in overleg met de teamleiders. Informatie over extra verlof wordt ook verstrekt door de afdeling leerplicht van de woongemeente. Als extra verlof wordt toegekend ligt de verantwoordelijkheid voor het inhalen van huiswerk en toetsen altijd bij de leerling. Wij verlenen geen verlof aan het begin van het schooljaar. Alle verlof dient schriftelijk te worden aangevraagd.

Schoolregels

Juist op een school is het belangrijk dat leerlingen weten wat wel mag en wat niet. Veel van de dingen die niet mogen zijn natuurlijk vanzelfsprekend. Zo mag er niet gerookt worden in het schoolgebouw en op het schoolplein en ook niet door leerlingen uit de onderbouw. En bovenbouwers mogen alleen roken op de plekken die hier speciaal voor zijn bedoeld. En natuurlijk ruimen de leerlingen de rommel op die ze zelf hebben gemaakt, en als het even kan helpen zij elkaar daarbij. Corvee wordt door alle leerlingen uit alle leerjaren gedaan.

Een aantal belangrijke data

vakantie	data vrij
Herfstvakantie	19 oktober 2013 t/m 27 oktober 2013
Kerstvakantie	21 december 2013 t/m 5 januari 2014
Voorjaarsvakantie (krokus)	22 februari 2014 t/m 2 maart 2014
Goede Vrijdag	18 april 2014 (studiedag voor docenten)
Pasen	20 april 2014 en 21 april 2014
Meivakantie	26 april 2014 t/m 9 mei 2014
Hemelvaart	29 mei 2014 en 30 mei 2014 extra vrije dag
Pinksteren	8 juni 2014 en 9 juni 2014
Extra verlofdagen	Maandag 30 juni 2014 en woensdag 2 juli 2014
Zomervakantie 2012	Vrijdag 4 juli 2014 t/m zondag 17 augustus 2014

Mobieltjes kunnen al lang veel meer dan bellen; muziek luisteren, rekenen, fotograferen, filmen en apps raadplegen. Wij verbieden dat niet, maar het gebruik gaat wel in overleg met de docent. Als leerlingen de gemaakte afspraken negeren dan verdwijnt het mobieltje in de la van de teamleiders. In overleg kan het mobieltje weer worden opgehaald. Bij herhaling zal het mobieltje langere tijd worden ingenomen. Op misbruik van mobieltjes door het ongewenst filmen van leerlingen en medewerkers van het IVKO staan zware straffen. Zie hiervoor ook de schorsings- en verwijderingsprocedure op onze website. Afspraken over schoolregels zijn te vinden op onze website.

Schoolveiligheid

Het IVKO is een veilige school voor leerlingen en medewerkers. Het schoolgebouw voldoet aan alle veiligheidseisen. We hebben gediplomeerde bedrijfshulpverleners en hebben 1 à 2 keer per jaar een ontruimingsoefening. We werken volgens een schoolveiligheidsplan, maken gebruik van een incidentenregistratiesysteem en hebben een veiligheidscoördinator.

Contacten met politie, gemeente en buurt

Er is goed contact met de buurtregisseur (voorheen wijkagent). Er vindt regelmatig overleg plaats met de schoolleiding of de hoofdconciërge. Daarnaast begeleidt de buurtregisseur de jaarlijkse kluisjescontrole. Er is enkele malen per jaar overleg met scholen in de buurt over het thema veiligheid. Tevens is er tweemaal per jaar buurtoverleg waar veiligheid ook op de agenda staat.

Besteding ouderbijdrage	% uit ouderbijdrage
Lesmaterialen (voor kunstvakken, taal- en rekenbeleid, BiNask)	20%
Diensten (leerlingbegeleiding, examens, ouderavonden, DMR, kopieerkosten etc.)	37%
Activiteiten leerlingen (sportdagen, vieringen, open podia, leerlingenraad, introductiedagen, etc.)	23%
Projecten cultuur en aankleding school door leerlingen	14%
Algemene leermiddelen (drukwerk, IVKO-agenda)	6%
Totaal	100%

Mini-mentoren

Leerlingen hebben vanaf het derde jaar een mogelijkheid om mini-mentor te worden. Wanneer zij hiervoor hun motivatie kenbaar hebben gemaakt, worden zij gekozen en begeleid door hun mentor. Zij krijgen een actieve rol in het pedagogisch klimaat van de school waarin zowel zorg als veiligheid een onderwerp kan zijn. Hierbij is wel een afbakening gemaakt tot waar de verantwoordelijkheden van de leerlingen liggen. Mini-mentoren zijn zich er bewust van dat ze in bepaalde situaties leerlingen moeten doorverwijzen naar de teamleider, zorgcoördinator of vertrouwenspersoon. Mini-mentoren vergezellen hun mentorklas op werkweek en bij andere schoolactiviteiten.

Schoolfeesten en alcohol

We hebben twee keer per jaar een schoolfeest, voor de kerstvakantie en voor de zomervakantie. Tijdens deze schoolfeesten wordt geen alcohol geschonken.

Workshop over alcohol

In de derde klas wordt aandacht besteed

aan de gevolgen van alcoholgebruik. Dit gebeurt door middel van een interactieve workshop.

Jaaragenda 2013-2014

De jaaragenda is te vinden op onze website. Door het jaar heen zal de jaaragenda actueel worden gehouden. Belangrijk is dat leerlingen en ouders zich op de hoogte houden van eventuele wijzigingen ten aanzien van de jaaragenda. De planning van activiteiten zijn altijd onder voorbehoud.

Daarnaast zijn de leerlingen op een aantal extra dagen of dagdelen vrij, de zogenaamde studiedagen voor docenten. Deze extra vrije dagen zijn opgenomen in de jaaragenda.

Leerlingenstatuut

Het leerlingenstatuut geeft een overzicht van rechten, bevoegdheden en plichten van de verschillende geledingen van de MSA. Het leerlingenstatuut is te vinden op onze website.

Extra kosten per leerjaar (bij benadering)

A	Lesmateriaal voor verschillende vakken* (o.a. rekenmachine, atlas, tekenmaterialen, enz)	125,00
	Werkweek Schiermonnikoog	175,00
B	Werkweek Ardennen	180,00
3 mavo	Venetië	365,00
3 havo	Toscane	365,00
4 mavo	Dusseldorf/Keulen	170,00
4 havo	München	350,00
5 havo	Antwerpen/Gent	170,00
*voorlopige schatting (van deze bedragen kan worden afgeweken)		

Klachtenregeling

Het IVKO valt onder de klachtenregeling van de MSA. Zie www.msa.nl voor meer informatie. De klachtenregeling is bedoeld voor de afhandeling van officiële klachten, maar natuurlijk willen we liever niet dat het zover komt. Ouders dienen op tijd contact op te nemen met de mentor, docent of teamleider. Een volgende stap is contact opnemen met de directeur.

Als het niet lukt een probleem op schoolniveau op te lossen, kan er nog in beroep worden gegaan bij de Centrale Directie. Dit laatste moet schriftelijk gebeuren. Natuurlijk kan ook de mentor of de vertrouwenspersoon bij de afhandeling van de klacht een rol spelen. De vertrouwenspersoon op het IVKO is Sandrine Sarazin, tevens docent Frans. Zie voor de klachtenregeling ook de tekst op de laatste bladzijde van deze schoolgids.

Inspectie van Noord-Holland

De Onderwijsinspectie van Haarlem waakt over de kwaliteit van de MSA-scholen. De inspecteur voor het IVKO is mevrouw Van

der Lingen. De Onderwijsinspectie is te bereiken via www.owinsp.nl. De Onderwijsinspectie brengt periodiek een bezoek aan de scholen die onder haar gezag vallen.

Financiën

Schoolkosten/ouderbijdrage

Op het IVKO worden veel activiteiten georganiseerd zoals projecten, cursussen, excursies, themadagen en werkweken. Docenten maken veel materiaal in het kader van de zelfwerkzaamheid van leerlingen in aanvulling op de boeken. De kunstvakken, de bibliotheken in de domeinen, de inrichting van onze creatieve lesruimtes krijgen vanuit ons onderwijsconcept eveneens speciale aandacht. Daarnaast wordt een deel van de ouderbijdrage gebruikt voor drukwerk, etc. De overheid neemt deze extra kosten niet voor haar rekening. Op basis van de ervaringen van de afgelopen jaren heeft het IVKO de ouderbijdrage voor het komend schooljaar begroot op € 225,- per leerjaar. Ouderbijdragen zijn in principe vrijwillig. Vol-

gens de wet moeten de school en de ouders voor het betalen ervan een (schriftelijke) overeenkomst aangaan. Dat gebeurt op het IVKO via het inschrijfformulier, met stilzwijgende jaarlijkse verlenging tot de leerling de school verlaat. Daarnaast laten wij ouders bij aanmelding van hun kind een modelovereenkomst ouderbijdrage tekenen. In deze modelovereenkomst maken wij inzichtelijk dat de vrijwillige ouderbijdrage gebruikt wordt voor de verdieping van het onderwijs die erop gericht is de kunstzinnige, maatschappelijke en persoonlijke ontwikkeling van leerlingen te bevorderen. Zonder de ouderbijdrage kunnen wij als kunstschool niet de school zijn die we zijn.

De ouderbijdrage wordt geïnd door de Ruiter & Fanoy, het bedrijf dat ook de schoolboeken levert, en staat daarom vermeld op de boekenlijst.

Tot slot: de school is voor iedere leerling toegankelijk, ongeacht het inkomen van de ouders. Daarom is voor hen die niet in staat zijn de ouderbijdrage te betalen een regeling mogelijk. Zij kunnen daarvoor schriftelijk contact opnemen met de directeur van de school.

De begroting wordt jaarlijks ter goedkeuring voorgelegd aan de oudergeleding van de DMR (deelmedezeggenschapsraad). De ouders krijgen dus volledig inzicht in de gang van zaken. Voor meer informatie zie tevens onze website.

Boeken

Boeken en werkboeken zijn duur. Sinds een aantal jaren zijn schoolboeken voor ouders en verzorgers in het voortgezet onderwijs gratis. Dit houdt in dat de boeken niet meer zelf door ouders moeten worden aangeschaft. Leermiddelen zoals woordenboeken,

atlassen, rekenmachines, insteekhoesjes, enzovoort dienen wel door ouders zelf te worden aangeschaft. De schoolboekenleverancier, de Ruiters & Fanoy, stuurt een overzicht met de gratis leermiddelen en de leermiddelen die eventueel via hen kunnen worden besteld. Hiervoor sturen zij een aparte factuur.

Ouders betalen voor de boeken tevens een borg van € 100,-. Deze borg zal worden gebruikt als er aan het eind van het schooljaar boeken beschadigd of kwijt geraakt zijn. De inning van de borg gebeurt op vrijwillige basis. Ouders die deze borg niet wensen te betalen tekenen een overeenkomst waarin zij aangeven beschadigde of vermiste boeken aan het eind van het schooljaar te zullen vergoeden. De borg wordt teruggestort als de leerling de school verlaat.

Werkweken en excursies

In alle leerjaren gaan de leerlingen op werkweek. In principe zijn de werkweken verplicht voor al onze leerlingen. Het bedrag voor de werkweek dient vooraf te worden betaald. Hiervoor wordt een aparte rekening verzonden. Betaling in termijnen is mogelijk. Voor onverwachte excursies en theaterbezoek kan mogelijk nog een aparte bijdrage worden gevraagd. Ouders worden hiervan schriftelijk of via de mail op de hoogte gebracht.

Voor ouders die de werkweken en/of excursies niet of slechts gedeeltelijk kunnen betalen is een regeling mogelijk. Zij kunnen daarvoor schriftelijk contact opnemen met de directeur van de school.

Openbaar vervoer

Omdat we veel op pad zijn is het noodzakelijk voor leerlingen binnen Amsterdam om een OV-chipkaart te hebben. Leerlingen

buiten Amsterdam, die met de trein reizen, kunnen een jaartrajectkaart aanschaffen. Deze jaarkaart is tevens te gebruiken als OV-chipkaart. Uitgebreide informatie is te vinden op de site van de OV-chipkaart (www.ov-chipkaart.nl) en de NS (www.ns.nl).

Overige kosten

Leerlingen zullen in de loop van het jaar deelnemen aan activiteiten als klassenactiviteiten en schoolfeesten. Voor dit soort activiteiten zal soms nog een kleine toegangsbijsdrage gevraagd worden.

Tegemoetkoming schoolkosten

Ouders kunnen, onder bepaalde omstandigheden, bij de overheid een tegemoetkoming in de schoolkosten voor hun kind(eren) aanvragen. Meer informatie hierover is te vinden op de site van Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO): www.ocwduo.nl.

Amsterdam helpt!

Amsterdam heeft voorzieningen voor gezinnen met een laag inkomen. Wanneer een leerling voor het huiswerk een computer of extra schoolspullen nodig heeft komen ouders, die in Amsterdam woonachtig zijn, mogelijk in aanmerking voor een scholierenvergoeding. Ouders woonachtig buiten Amsterdam informeren bij hun eigen gemeente. Kijk voor alle voorwaarden op www.amsterdam.nl/voorzieningen.

Eigendommen en verzekering

Het IVKO is niet aansprakelijk voor diefstal, het zoekraken of beschadigen van eigendommen van leerlingen. Wij adviseren onze leerlingen dan ook om zo min mogelijk kostbare voorwerpen mee naar school te

Zorg dat er altijd voldoende saldo op de OV-chipkaart staat voor excursies en andere buitenschoolse activiteiten

nemen of deze op te bergen in een kluisje. Schade die leerlingen veroorzaken aan eigendommen van de school, medewerkers en medeleerlingen dienen door hen of hun ouders te worden vergoed. De IVKO is niet aansprakelijk voor het zoekraken van in beslag genomen mobieltjes.

De MSA heeft een collectieve aansprakelijkheids- en reisverzekering voor leerlingen en medewerkers afgesloten. Deze is van kracht tijdens de activiteiten en uitstapjes die in schoolverband worden georganiseerd. Deze verzekering is een zogenaamde aanvullende verzekering. Dit betekent dat altijd eerst de verzekering van de ouders of verzorgers zal worden aangesproken.

Vervoer van leerlingen

Mocht tijdens schooltijd iets met een leerling gebeuren waarvoor deze naar het ziekenhuis moet en ouders onbereikbaar zijn, zal de school zorgen voor taxivervoer en een begeleider. De kosten van het vervoer zijn voor rekening van de ouders.

Faciliteiten

Kantine

Tijdens de pauzes worden er gezonde broodjes en andere lekkernijen verkocht. Overblijf is mogelijk in de theaterzaal, op de eerste etage en onder toezicht in de domeinen.

Kluisjes

Het is voor leerlingen mogelijk om een kluisje te huren. Het gebruik van een kluisje is niet verplicht, wij raden het wel aan. Het huren van een kluisje kost € 10,- per jaar. Een kluisje wordt in principe voor de hele schooltijd gehuurd. Hier komt ook nog een eenmalige borg bij van € 20,-. Deze borg zal worden terugbetaald bij inlevering van de kluisleutel na het behalen van het diploma of tussentijdse uitstroom.

Bij een voortijdig verlaten van het IVKO is restitutie van een deel van de kluisuur mogelijk. Dit betreft echter een heel of een half schooljaar.

Medezeggenschap

Medezeggenschapsraad (DMR)

In onze DMR (deelmedezeggenschapsraad) zijn drie 'geledingen' vertegenwoordigd: leerlingen, ouders en IVKO-medewerkers. De DMR praat met de schoolleiding over zaken die de school betreffen, zoals de formatie, de ouderbijdrage, de kwaliteit van het onderwijs en andere zaken. Deelnemers worden middels verkiezingen gekozen. In de CMR (Centrale Medezeggenschapsraad) zitten vertegenwoordigers van alle MSA-scholen. De CMR overlegt met de Centrale Directie over deelschooloverstijgende zaken als arbeidsvoorwaarden, taakbeleid, het functiebouwwerk, enz. De bijeenkomsten zijn openbaar. Data van de bijeenkomsten en verslagen zijn te vinden op de website.

Ouderresponsgroep

Het IVKO heeft een actieve ouderraad onder de naam Ouderresponsgroep. Ouders van IVKO-leerlingen komen zes keer per jaar

Marije, leerlingadministratie en Linda, verzuimcoördinator

Alle leerlingen van het IVKO kennen de dames van de administratie. En omgekeerd precies zo. Vaak maken Marije en Linda als eerste kennis met de nieuwe leerlingen. Tijdens de open dagen van het IVKO verzorgen zij de nieuwe inschrijvingen en doen zij de ontvangst. De gezichten van de leerlingen prenten zich dan al in hun geheugen.

Linda werkt als verzuimcoördinator. Soms roept ze gekscherend naar een leerling die te laat is: "Hé let op, het is geen goed teken als ik je naam té goed ken."

Maar het leuke aan hun werk op het IVKO is juist de sterke band met de leerlingen. "Er zitten zulke lievertjes bij", lacht Linda. Marije: "Soms zit een leerling ergens mee en dan zoeken ze mij op voor een vertrouwelijk gesprek, ze moeten dan echt iets kwijt, dat persoonlijke contact vind ik heel bijzonder."

Dat maakt hun werk speciaal. Ze zitten niet zomaar achter hun computer gegevens in te voeren en nieuwe schoolgesprekken te plannen, ze doen volop mee in het reilen en zeilen van de school. Elke dag op het IVKO is anders. Marije kijkt trots naar Linda: "Snel ergens een pleister vandaan toveren of een zieke leerling geruststellen, daar ben jij echt goed in."

Stiekem zien ze zichzelf wel op het IVKO blijven tot ze grijs en bejaard zijn. "We worden gerespecteerd door leerlingen en docenten en hebben een band met het kunstonderwijs."

bij elkaar om over IVKO-zaken te praten teneinde de kwaliteit van het onderwijs te verbeteren en ideeën in te brengen. Aan het begin van het schooljaar vragen wij ouders om zitting te nemen in de Ouderresponsgroep. Afgelopen jaar hebben de ouders van de Ouderresponsgroep een actieve rol gespeeld bij onderwerpen als onderwijsvernieuwing en communicatie. De bijeenkomsten zijn openbaar. Data van de bijeenkomsten en verslagen zijn te vinden op de website.

Leerlingenraad

Het IVKO heeft ook een actieve en enthousiaste leerlingenraad. De leerlingen (uit alle leerjaren) bepalen de agenda en komen tweewekelijks bij elkaar onder toezicht van

betrokken docenten. Leerlingen van de leerlingenraad hebben als taak de belangen van hun klasgenoten te behartigen. Ze kunnen gevraagd en ongevraagd advies uitbrengen aan de schoolleiding en/of de DMR over zaken die de leerlingen direct aangaan. De verslagen van de leerlingenraadbijeenkomsten zijn te vinden in de ELO van Magister.

Vrienden van het IVKO

Oud-leerlingen uit de beginjaren van het IVKO hebben zich onder aanvoering van Selma Deurlo en Paul Arnoldussen georganiseerd tot een IVKO-netwerk dat zich bezighoudt met het IVKO-archief, de organisatie van de IVKO-dagen en de lustrumfeesten.

Medewerkers

Voornaam	Achternaam	E-mail	Functie/Vak
Nicky	Amiabel	n.amiabel@ivko.msa.nl	ambulant begeleider
Geert	Berg, van den	g.berg@ivko.msa.nl	drama, mime, cultuurcoördinator
Ben	Braak	j.braak@ivko.msa.nl	Nederlands
Benno	Breeuwer	b.breeuwer@ivko.msa.nl	adjunct-directeur/teamleider bovenbouw
Mandy	Bultink	m.bultink@ivko.msa.nl	Frans
Renee	Buren	r.buren@ivko.msa.nl	wiskunde
Laurent	Chambon	l.chambon@ivko.msa.nl	Frans
Leo	Cox	l.cox@ivko.msa.nl	wiskunde
Gijs	Dijk, van	g.dijk@ivko.msa.nl	muziek
Margit	Dittmar	h.dittmar@ivko.msa.nl	Duits
David	Dotulung	d.dotulung@ivko.msa.nl	geschiedenis, M&M, rekenen
Robbie	Dumfries	r.dumfries@ivko.msa.nl	fotografie, decaan
Ignace	Ende, van den	i.ende@ivko.msa.nl	geschiedenis, kunstgeschiedenis, maatschappijleer
Maureen	Gefken	m.gefken@ivko.msa.nl	dans
Jasper	Graaf, de	j.graaf@ivko.msa.nl	lichamelijke opvoeding
Margret	Groot, de	m.groot@ivko.msa.nl	Duits
Jurgen	Haas	j.haas@ivko.msa.nl	economie
Edwin	Haard, de	e.haard@ivko.msa.nl	theatertechniek
Camilla	Heath	c.heath@ivko.msa.nl	Engels
Thijs	Heelsbergen, van	t.heelsbergen@ivko.msa.nl	Nederlands
Olaf	Heinicke	o.heinicke@ivko.msa.nl	economie
Bianca	Hobrink	b.hobrink@ivko.msa.nl	wiskunde, natuurkunde
Jelka	Hopster	j.hopster@ivko.msa.nl	roostermaker
Jules	Jansen	j.jansen@ivko.msa.nl	directeur
Sven	Jansen	s.jansen@ivko.msa.nl	stelsysteembeheerder
Hamid	Kamalifar	a.kamalifar@ivko.msa.nl	onderwijsassistent
Brigitte	Kok	b.kok@ivko.msa.nl	conciërge
Linda	Kok	l.kok@ivko.msa.nl	tekenen
Gijs	Korthof	g.korthof@ivko.msa.nl	geschiedenis, maatschappijleer
Wendy	Krol	w.krol@ivko.msa.nl	zorgcoördinator
Janneke	Kuik	j.kuik@ivko.msa.nl	receptioniste, telefoniste
Sabine	Kuijper	s.kuijper@ivko.msa.nl	biologie, bionask
Neline	Kuipers	n.kuipers@ivko.msa.nl	geschiedenis, maatschappijleer, M&M
Marije	Lavertu	m.lavertu@ivko.msa.nl	leerlingadministratie, webmaster
Jacqueline	Liesdek-Kars	j.liesdek@ivko.msa.nl	handvaardigheid, tekenen
Jip	Teunissen van Manen	j.teunissen@ivko.msa.nl	bionask, natuurkunde, scheikunde
Francis	Meijer	f.meijer@ivko.msa.nl	drama
Frans	Oudshoorn	f.oudshoorn@ivko.msa.nl	hoofdconciërge
Robert	Plak	r.plak@ivko.msa.nl	aardrijkskunde, geschiedenis, M&M

Voornaam	Achternaam	E-mail	Functie/Vak
Femke	Proost	f.proost@ivko.msa.nl	handvaardigheid
Tatiana	Riedmatten, de	t.riedmatten@ivko.msa.nl	dans
Kelly	Roeloff	k.roeloff@ivko.msa.nl	lichamelijke opvoeding
Milton	Rudge	m.rudge@ivko.msa.nl	Engels
Sylvia	Ruisendaal	s.ruisendaal@ivko.msa.nl	adjunct-directeur/teamleider onderbouw
Karen	Santen	k.santen@ivko.msa.nl	handvaardigheid
Sandrine	Sarazin	s.sarazin@ivko.msa.nl	Frans, vertrouwenspersoon
Ivo	Sas	i.sas@ivko.msa.nl	Engels, taalcoördinator
Marijn	Schaaf	m.schaaf@ivko.msa.nl	Nederlands
Koen	Schaap	k.schaap@ivko.msa.nl	maatschappijleer
Jos	Spieker	j.spieker@ivko.msa.nl	conciërge
Gerde	Spierings	g.spierings@ivko.msa.nl	wiskunde
Saskia	Steenbakkers	s.steenbakkers@ivko.msa.nl	film
Marianne	Steenbergen, van	m.steenbergen@ivko.msa.nl	lichamelijke opvoeding
Guido	Tijveleijn	g.tijveleijn@ivko.msa.nl	Nederlands
Anne Marie	Vlies, van der	a.vlies@ivko.msa.nl	kunst algemeen, ckv
Anne Marije	Vries, de	a.vries@ivko.msa.nl	coördinator, Schoolmaatschappelijk werker (Spirit)
Aja	Waalwijk	a.waalwijk@ivko.msa.nl	Nederlands
Oetie	Wijzenbeek	o.wijzenbeek@ivko.msa.nl	drama
Anneke	Willemsen	a.willemsen@ivko.msa.nl	handvaardigheid, mode, kunst algemeen, ckv
Linda	Wolf	l.wolf@ivko.msa.nl	verzuimadministratie, leerlingadministratie

Klachtenregeling

Klachten die naar mening van de ouders/leerling niet naar behoren zijn opgelost, kunnen worden onderworpen aan het objectieve onderzoek van de klachtencommissie, waarbij de school is aangesloten

Landelijke klachtencommissie voor Algemeen
 Postbus: 95572
 2509 CN Den Haag
 e-mail: lkc@vbs.nl
 telefoon: 070-3315244
 internet: www.vbs.nl

De volledige klachtenregeling ligt ter inzage bij de schoolleiding. Bij klachten over ongewenste omgangsvormen op school, zoals: seksuele intimidatie, discriminatie, racisme, pesten, agressie en geweld, kunnen ouders en leerlingen een beroep doen op de ondersteuning

van de interne vertrouwenspersoon. Zij kan doorverwijzen naar de externe vertrouwenspersoon of de vertrouwensinspecteur.

Interne vertrouwenspersoon:
 Sandrine Sarazin
 e-mail: s.sarazin@ivko.msa.nl
 telefoon: 020-5979360

Externe vertrouwenspersoon:
 Sonja List
 e-mail: sonjalist@online.nl
 telefoon: 06-16148484

Meldpunt vertrouwensinspecteurs voor klachten over seksuele intimidatie, seksueel misbruik, ernstig psychisch of fysiek geweld:
 Telefoon: 0900-1113111 (lokaal tarief)

